

MUNDO

GRÁFICO

EL HOMENAJE DE ESPAÑA A LA FUERZA PÚBLICA

Toda España está colaborando entusiastamente en el homenaje de gratitud a la fuerza pública, que tan admirablemente ha defendido el orden durante la pasada tentativa revolucionaria. De un modo especial reciben este homenaje las fuerzas que han luchado en Oviedo, y que regresan ahora a las ciudades de donde fueron desplazadas para acudir en socorro de la región en que más dramáticos caracteres tuvo el movimiento. He aquí a las fuerzas de Infantería y de Asalto que desde La Coruña marcharon a Asturias, recibiendo, desde el balcón del Ayuntamiento de aquella ciudad, las clamorosas ovaciones populares.

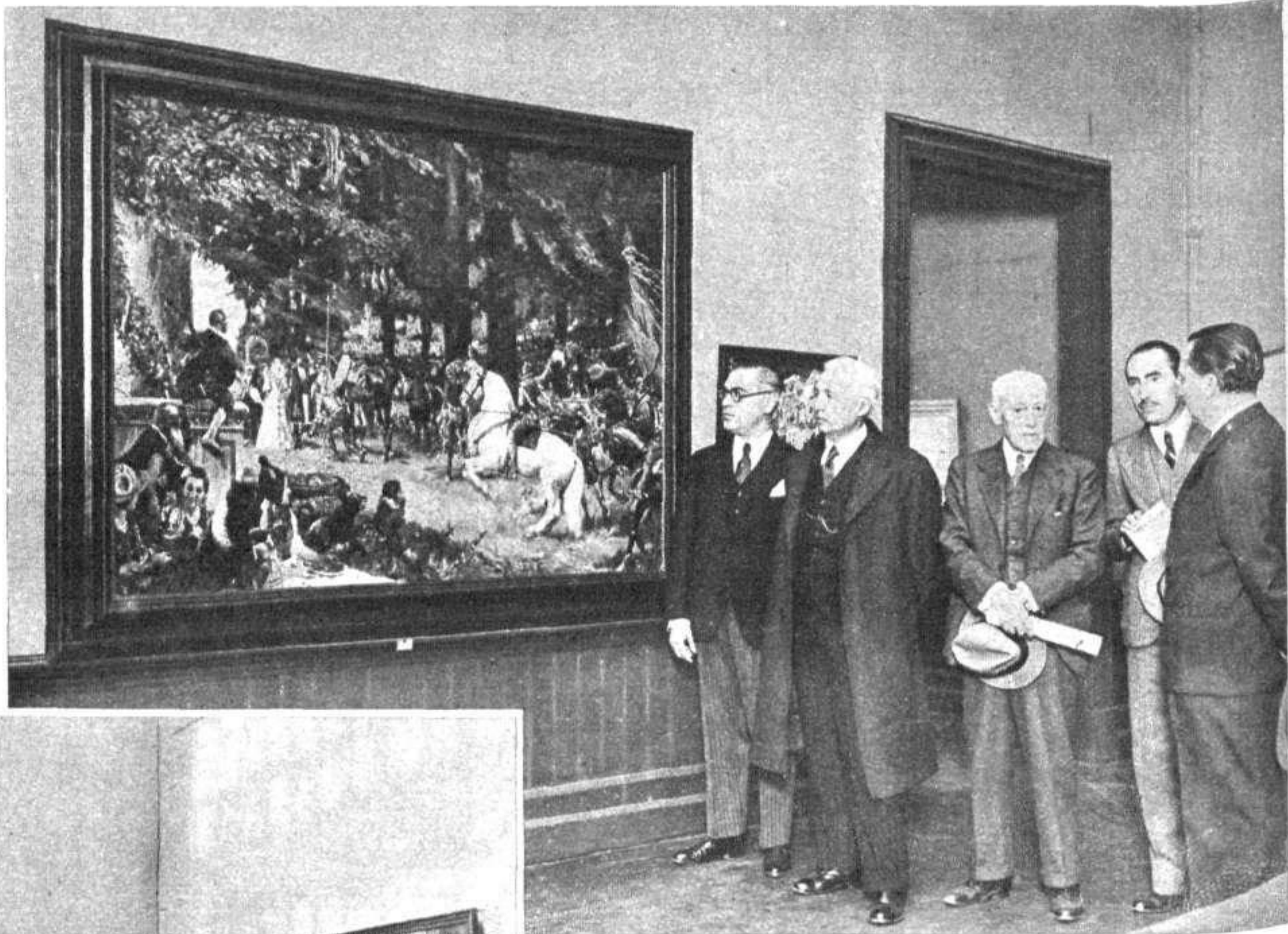
(Fot. Blanco)

30
años.



EL ARTE EN MADRID

El Salón de Otoño, la exposición Bosch y la exposición Adriana de Chapizo



Se ha inaugurado en el Retiro el XIV Salón de Otoño, con asistencia de numerosas personalidades oficiales, del arte y de la crítica. He aquí a don Eduardo Chicharro, director general de Bellas Artes, ante el cuadro «Las bodas de Camacho», de don José Moreno Carbonero, a quien se ve en la fotografía junto al citado director general



Una de las salas del XIV Salón de Otoño, que ahora se está celebrando en Madrid con la concurrencia de numerosos artistas y con la adhesión del público que sigue atentamente las manifestaciones de la vida artística



— Fernando Bosch, el dibujante de las finas estampas, ha inaugurado en el Círculo de Bellas Artes una interesante exposición de sus obras, llenas de gracia amable y moderna
(Fots. Cortés)



En los salones de la Sociedad de Amigos del Arte celebra Adriana de Chapizo una exposición de fotografías artísticas de niños. Es una bella serie de creaciones fotográficas, en las que se acusa admirablemente el gran temperamento artístico de su autora

REVISTA
POPULAR
ILUSTRADA

MUNDO

DIRECTOR:
JOSE L.
CAMPUA

REDACCION
ADMINISTRACION
Y TALLERES
HERMOSILLA, 73

APARTADO 571
DIRECCION GRAFIMUN
TELEGRAF
MADRID

DEL FRACASADO MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO DE ASTURIAS

Los días trágicos pasados en el Hotel Inglés de Oviedo y en la tienda "La Innovación" por la hermana de Melquiades Alvarez, el señor Busch, el catedrático de Derecho de la Universidad, el comisario de policía y dos sacerdotes

(De nuestro enviado especial «Julio Romano»)

«¡FELIZ VIAJE!».—UN TIROTEO TERRIBLE Y ABRUMADOR.—«¡NO TIRÉIS, CAMARADAS!».—A UNA SEÑORA QUE NO LE GUSTA QUE LE SIRVAN DOS VIAN-
DAS EN EL MISMO PLATO.—EL PRIMO DE LA CRIADA DEL HOTEL.—DESPACHANDO MERCAN-
CIAS DE OTRO.—UN DISCURSO DEL CABECILLA REVOLUCIONARIO.—«YO NO ME FÍO NI DE MI MADRE».—UN VOLCÁN QUE REVIENTA.—RUIDO TREMENDO Y SILENCIO ANGUSTIOSO

FAMÉLICOS, hambrientos, derrotados, van apareciendo por los Picos de Europa los fugitivos que huyen del avance coordinado de nuestras tropas. El rescoldo revolucionario se apaga rápidamente, dejando una estela de relatos espeluznantes. La revolución de Asturias—con sus terribles venganzas—ha acabado por algún tiempo con el folletín periodístico. Han ocurrido algunos hechos imposibles de fingir retó-



Lo que queda en pie del Hotel Inglés, de Oviedo, que fué destruido por los revolucionarios. Aquí estuvieron detenidos el señor Busch, una hermana de don Melquiades Alvarez y otras personas. En la parte inferior de la página, el señor Busch evocando ante nuestro colaborador «Julio Romano» los dramáticos momentos que pasó prisionero de los revolucionarios

(Fots. Quintana)

ricamente por la fantasía macabra del más hábil pergeñador de «crímenes literarios».

Pero después del acto queda el narrador. No es posible sustraerse al ambiente pasional del trágico suceso. En el tren le cuentan a uno algún nuevo horror inédito; en el café le hablan de una fechoría poco conocida; en la calle, en el hotel o en el teatro alguien nos refiere con aire confidencial la felonía máxima. Nuestro interlocutor aumenta la importancia del relato para aumentar él su categoría narrativa. Y uno está dispuesto a responder, ya ahito, de referencias macabras:

—No se esfuerce usted. Yo no puedo ya sorprenderme de nada.



SALIMOS A LAS NUEVE Y MEDIA DE LA MAÑANA

Al llegar el reporte a Santander se tropieza con un hombre que se vió expuesto en los pasados días a ser víctima de la ferocidad revolucionaria. Y él me dice sencillamente que la cosa no tiene importancia, y procura no intercalar en su charla ninguna palabra excesiva ni temeraria.

Don José Busch, que así se llama mi amable interlocutor, tiene ya blanca la cabeza; pero conserva su optimismo de juventud, que hace su palique ingrátido y ligero. Busch se metió en la trágica ratonera asturiana, y la suerte le ha gastado, durante unos días, bromas terribles. A otros hombres les queda siempre el susto, pasado el momento difícil; pero al señor Busch le ha quedado la alegría de una agradable aventura.

—El día 5, viernes, salí de Gijón para Oviedo—comienza diciéndome—. El coche donde yo iba salió con retraso. Como había rumores alarmantes sobre posibles acontecimientos en la región, el dueño del autocar, señor Montes, estaba en duda si salía o no.

Nos fuimos a las nueve y media de la mañana. Eramos compañeros de viaje un abogado de Gijón, que iba a Oviedo a defender una causa; dos sacerdotes, dos maestros de es-

cuela y otras personas que yo no conocía. Antes de salir—estando todos dentro del coche—, el señor Montes nos dijo que en Lugones habían matado los revoltosos a varios civiles, y en Mieres habían destrozado a un camión lleno de guardias de Asalto.

Al oír estas palabras, los dos sacerdotes se apearon del coche, diciéndonos:

—¡Feliz viaje!

EMPIEZA EN OVIEDO UN TERRIBLE TIROTEO. SUBEN UNA AMETRALLADORA AL SEGUNDO PISO DEL HOTEL INGLÉS

Después de unas ligeras peripecias acaecidas en el viaje llegamos a Oviedo. Al entrar notamos con sorpresa que todo estaba cerrado y que había bastantes grupos de obreros, aldeanos y dependientes en actitud recelosa.

Nos apeamos frente al Hotel Pasaje y desde allí me fui al Hotel Inglés a dejar mi maletín, y seguidamente me marché a la estación del ferrocarril económico y pregunté al jefe de estación:

—¿Sale el tren de la una?

—No sé—me respondió perplejo—. Lo único que puedo decirle es que la máquina no está encendida.

Me marché a Teléfonos, puse una conferencia con la casa Calderón García y volví a comer al hotel. Los guardias de Asalto habían puesto una ametralladora frente al edificio, y yo recordé entonces las palabras de despedida de los dos curas:

—¡Feliz viaje!

Y empezó en Oviedo un tiroteo terrible. Se oía el estampido de las ametralladoras y de los fusiles por todas partes. Era una cosa enorme. Los guardias subieron la ametralladora al mirador del segundo piso del hotel. Y desde aquel instante ya no se dejó de hacer fuego desde la calle, los tejados y los edificios.

Estaban en el hotel varias señoras—entre ellas una hermana de Melquiades Álvarez—, las cuales, asustadas, buscaron refugio detrás de los muebles, de las paredes o dentro de la cueva. Entre nosotros estaba también el comisario de Policía de Oviedo, don Leopoldo Hernández. Las mujeres lloraban y rezaban, creyendo que había llegado el fin de sus días.

Me desnudé, dispuesto a dormir, aunque esto era difícil por el ruido incesante del martilleo

A la puerta del Ayuntamiento se forman largas colas de gente forastera que quiere obtener la autorización para salir de Oviedo, la ciudad mártir de los días revolucionarios. Abajo: una impresionante perspectiva de cómo quedó el edificio del Instituto, después de la explosión de mil kilos de dinamita (Fots. Quintana)



de las ametralladoras. Estando yo fuera de mi cuarto, entró una bala de cañón, y atravesando el muro, destrozó mi cama y la mecedora de noche. A veces, entre descarga y descarga, oíamos gritar:

—¡Camarad! ¡Camarad!

Así pasamos unos días terribles, comiendo un plato de sopa y un trozo de pan. Por cierto que la hermana de Melquiades Álvarez, porque no le mudaban el plato de la sopa, exclamó:

—¿Qué maneras de servir son éstas? Yo, para cada comida exijo un plato.

Fuera se oía rugiente el cañón.

AL SALIR NOSOTROS DEL HOTEL GRITARON ALGUNOS: «¡HAY QUE MATARLOS!»

—Yo—añade el señor Busch—me asomaba recatadamente por la puerta entreabierta del balcón para ver la calle.

Por fin, los revolucionarios entraron en el Hotel Inglés y nos apesaron.

—¿Cuántos hombres habría?

—Unos 300, todos armados. Al salir nosotros gritaron con rabia: «¡Hay que matarlos!»

Algunos se dispusieron a disparar, pero uno de ellos se adelantó, levantó el brazo y dijo imperativo:

—¡No tiréis, camaradas! (Después he sabido que el hombre que nos salvó la vida era primo de la criada del hotel.)

Cuando íbamos por la calle, escoltados por los revoltosos, los atacaron los guardias con ametralladoras. Los revolucionarios nos dijeron, empujándonos hacia la tienda La Innovación.

—¡Métanse aquí enseguida!

Entramos atropelladamente en el establecimiento. Un cabecilla de los revolucionarios, al meternos en La Innovación (este individuo es de Castropol y tiene un ligero acento americano), nos echó un discurso: «Vosotros sois unos burgueses despreciables. Merecéis la muerte, pero nosotros no os mataremos.» Y enseguida nos mandó—a las trece señoras y a los ocho o diez hombres—que cogiéramos unos colchones, y que una Comisión, formada por nosotros, fuéramos a la calle Uría donde había una ametralladora servida por soldados para que nos la entregaran. «Y si mueren ustedes—nos dijo el cabecilla—, ¡qué le vamos a hacer! Todos tenemos que morir.

En este momento una bala hirió gravemente

A la derecha: un almacén de tejidos de Oviedo, destruido por la metralla.—Abajo: las ruinas de unas casas en la calle de la Pasión. El horror de los días vívidos y la dramática verdad de esos edificios destrozados, dan una dolorosa exactitud al nombre de esa calle, que es, realmente, de la Pasión (Fots. Quintana)



a un revolucionario y la necesidad de defenderse hizo que se olvidaran de nosotros.

SE OYÓ EN ESTO UN RUIDO ENORME, COMO DE VOLCÁN QUE REVIENTA

Los revoltosos que entraban en la tienda creían que yo era el dueño. Venían ellos en alpargatas, otros en camiseta, y todos chorreando, pues caía el agua a cántaros. Pretendían que yo les diera botas, impermeables, calcetines, cinturones... Yo respondía:

—¡Esto no es mío!

—¡Calla, viejo avaro, y entrégnalos lo que te pedimos!

Y me dediqué, con la ayuda de una señora muy valiente y templada, llamada doña Obdulia, a facilitarles lo que pedían.

—¿Qué quiere usted? ¿Unas botas del 40?

—Sí.

—Yo, un impermeable.

—A usted le conviene una bota mayor, porque con la lluvia se agranda el pie—, le decía yo a uno con afecto.

Doña Obdulia les decía cariñosa y compasiva al verlos mojados y casi desnudos:

—¡Hijos míos! ¡Cómo estáis! ¡Cómo estáis!

Los demás compañeros nuestros, mientras nosotros despachábamos las mercancías de La Innovación, estaban aterrados esperando un final trágico.



Nos trajeron los revolucionarios una bandeja de dulces y comimos algunos por no «desairar». Estuvimos atareados hasta las cuatro de la tarde. Cuando estaba yo despachando unas botas a un revoltoso entró un joven de unos veinticinco años, que llevaba su fusil y su revólver, y encarándose conmigo preguntó a sus amigos:

—¿Quién es éste?

Yo me anticipé a la respuesta:

—Tus camaradas nos han traído aquí y...

—A mí cuentos, no. Yo no me fio ni de mi madre.

Respondí enérgico:

—¡Oiga usted! Yo peino canas hace muchos años y no acostumbro a mentir.

Me miró con asco y se marchó diciendo en son de reto:

—Ya nos veremos.

Dije a los camaradas que nos guardaban que el sitio era peligroso para todos porque el tiroteo se acentuaba enormemente.

Nos llevaron a la fonda de la Flora que estaba vacía. El fuego de fusil y ametralladora iba decreciendo. Sacamos los colchones al pasillo y allí soportamos lo que ya eran los estertores de los revolucionarios, los coleteos de la fiera. Entre nosotros se encontraban dos sacerdotes y el catedrático de Derecho de la Universidad de Oviedo don Alfredo Mendizábal. Se oyó en esto un ruido enorme, como de vol-

cán que revienta. Nos tiramos al suelo. Habían volado los revolucionarios, empleando mil kilos de dinamita, el Instituto de Oviedo. Antes habían mandado salir del edificio a los 47 prisioneros civiles que allí tenían, entre los cuales estaba el administrador de Correos de Oviedo don Manuel Zaragoza. Todos ellos salieron negros como tizones, y algunos tenían el espanto grabado en la cara. Parecía que escapaban del infierno.

Las tropas los derrotaron definitivamente, y después del estrépito enorme de los disparos de cañón y de fusil, de las voladuras de los edificios con dinamita, la ciudad quedó en silencio, parálitica, muerta. Y si el ruido ponía antes espanto en el corazón, el silencio nos hacía presagiar otros males terribles.

JULIO ROMANO
Santander, 20 de Octubre
1934.

Las barricadas en las calles de Gijón y de Oviedo



Otra de las barricadas encontradas por nuestras tropas a su llegada a Gijón



Una de las barricadas que los revoltosos formaron en Gijón, en los primeros días del sofocado movimiento revolucionario



Como en Gijón, en Oviedo era también constante esta nota de las barricadas callejeras. He aquí la formada por los revoltosos en una calle contigua al edificio del Gobierno Civil (Fot. Mendía)



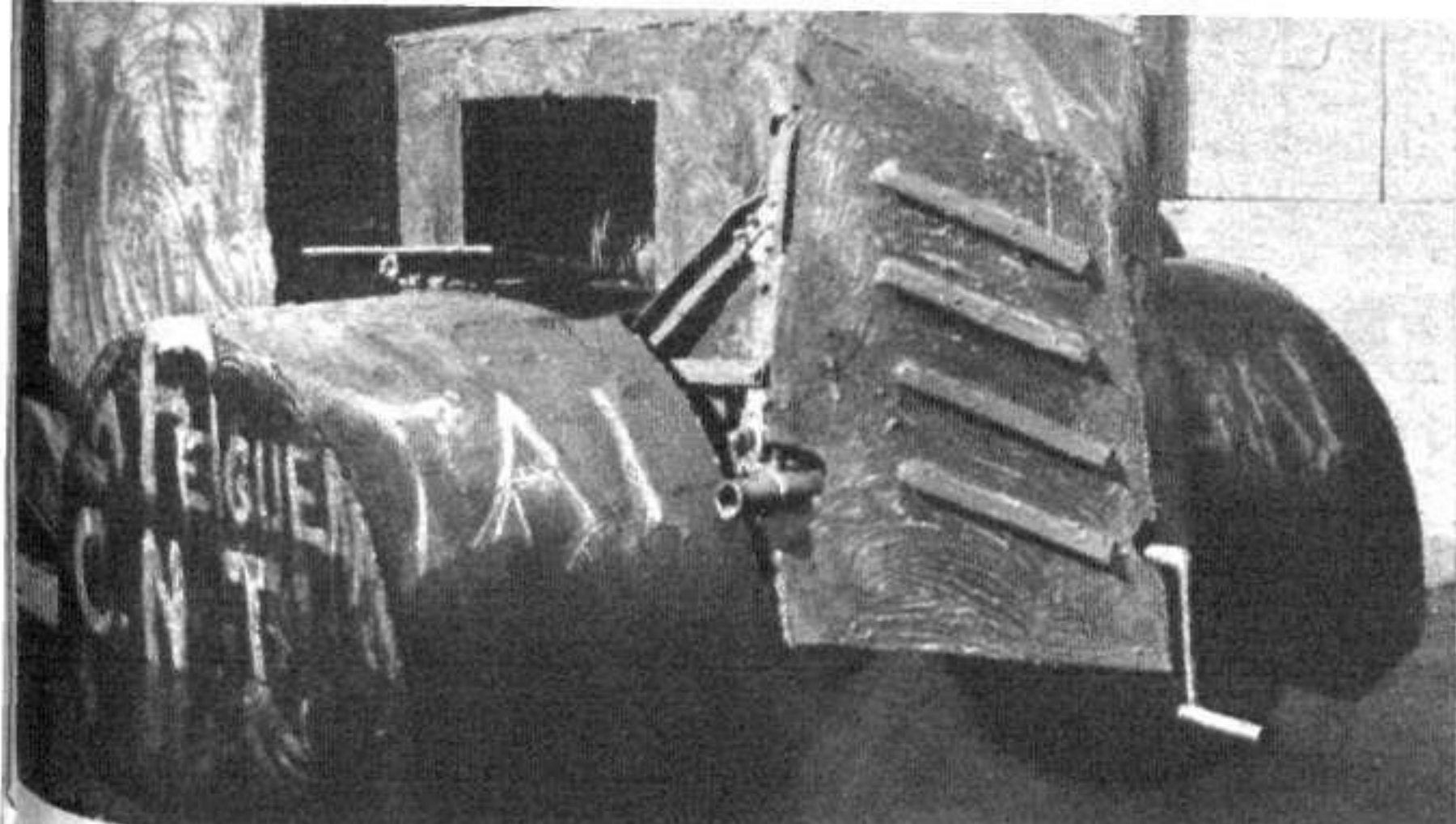
En esta barricada, levantada en el barrio del Llano, en Gijón, cayó muerto un sargento del Tercio, al tomarla por asalto



Una calle de la barriada gijonesa del Llano, en la que un núcleo de revoltosos se hizo fuerte contra las tropas



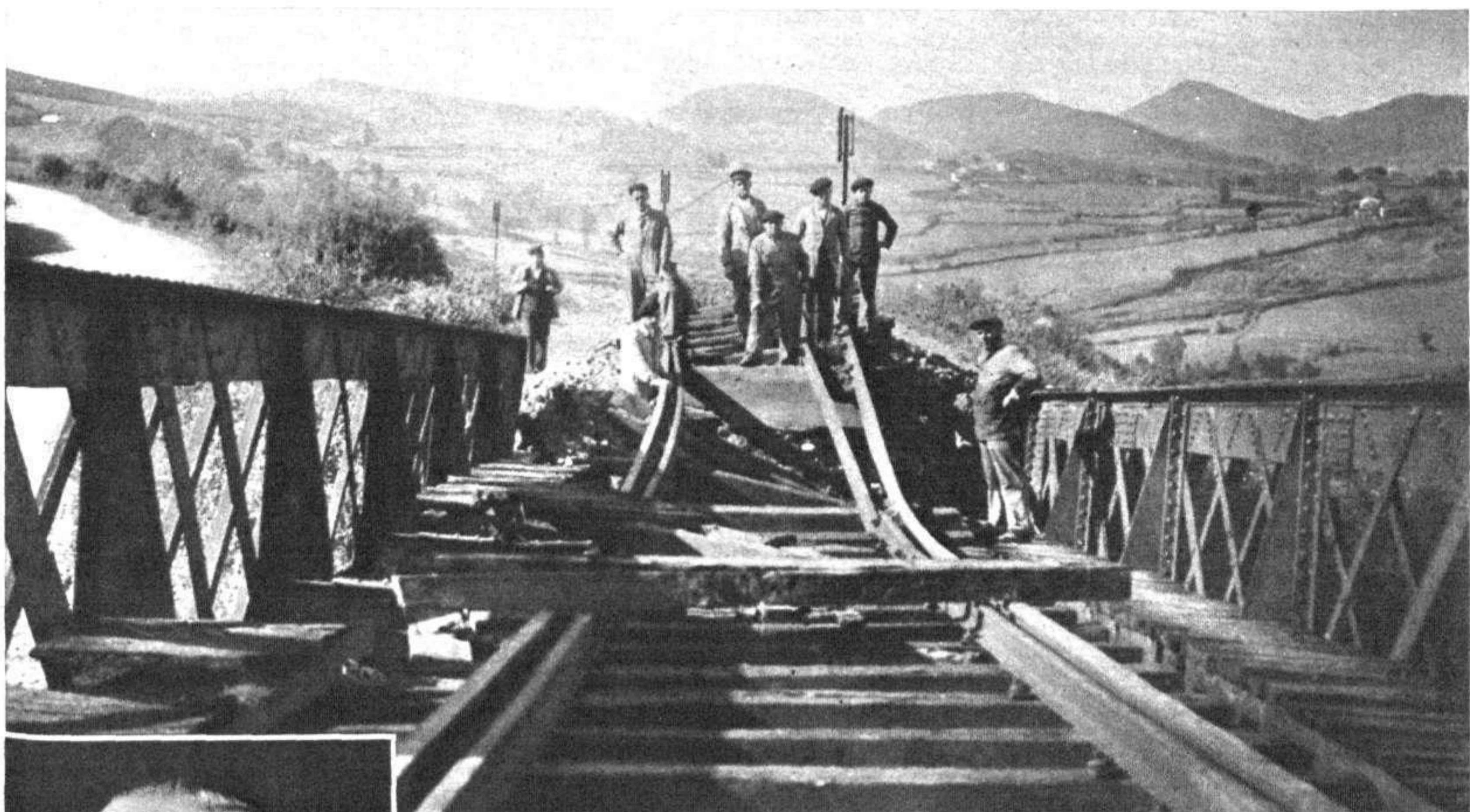
Las piedras de las calles sirvieron en muchos sitios de parapeto a los rebeldes



Uno de los camiones blindados que los revolucionarios utilizaron en la zona minera de La Felguera, y que nuestras tropas ocuparon a los rebeldes al ser sofocado el movimiento
(Fot. Klark)

Estos otros dos camiones, también blindados, fueron igualmente ocupados por las fuerzas del Ejército a los revoltosos, en la zona revolucionaria de La Felguera
(Fot. Klark)

Detalles y figuras de la pasada rebelión



El comandante jefe de Estado Mayor don Rafael Domínguez Otero, que fué muerto en Gerona en la noche del 6 al 7 de Octubre, al dar lectura al bando que declaraba el estado de guerra en la provincia
(Fot. Lúx)

Este puente del ferrocarril, tendido sobre la cuenca minera asturiana, fué volado por los revolucionarios durante los sucesos que acaban de enlutar la vida de la región asturiana
(Fot. Klark)

(Fot. Klark)



El comandante Albarrán, que era ayudante del general López Ochoa, y que fué muerto en las proximidades de Oviedo, al acercarse a esta ciudad la columna libertadora. Este jefe era natural de Avila, cuyo Ayuntamiento ha acordado dar a una calle el nombre del comandante Albarrán
(Fot. Mayoral)



En auxilio de las fuerzas sitiadas en Sama de Langreo, marcharon desde Gijón dos carros de Asalto, que en el camino fueron copados por los revolucionarios, matando a las fuerzas que en ellos iban y dejando uno de los coches en el estado que se ve

del ambiente y de la vida

EL ÚLTIMO TRIBUTO

por antonio zozaya

Con motivo de la muerte de Ramón y Cajal, la Prensa madrileña se ha lamentado del escaso número de acompañantes del sabio histólogo hasta el lugar de su último reposo. Parece que la desaparición del mundo de los vivos de una de las figuras más gloriosas de la Ciencia contemporánea, y que ha contribuido con su enorme y sabia labor más poderosamente a la rehabilitación de nuestra patria en el orden de la investigación, debiera haber producido un sentimiento general de pesar intenso, y que este pesar debiera también haberse manifestado en la concurrencia a su entierro de una inmensa y dolorida muchedumbre. No ha habido tal. Unas cuantas docenas de personas han sido las únicas que han rendido al insigne profesor el postrer tributo, y de aquí se induce que la sociedad española no se interesa en las cosas de pensamiento y muy rara vez hace justicia al mérito y a la abnegación de sus sabios, de sus literatos y de sus nobles educadores.

Ciertamente, las muchedumbres son algo olvidadizas, y en el caso de Cajal lo han sido más por el género de investigaciones a que consagró su vida el llorado maestro. Cuando murió el poeta don José Zorrilla su entierro fué pobrísimo; pero por todas partes acudió a presenciar su desfile una muchedumbre enorme, y que demostraba en los semblantes de sus componentes una verdadera aflicción. Otro tanto se cuenta que sucedió en el sepelio de Calderón. Pero a oba de Calderón, autor de cientos de comedias y de otros trabajos literarios admirables, y la de Zorrilla, creador del famoso y definitivo *Don Juan*, eran conocidas y familiares al pueblo, que las había aplaudido en los coliseos. La fama de Cajal ha llegado al vulgo por meras referencias, digna de todo crédito y procurada por los entendidos en Histología; pero la generalidad de las gentes no saben qué son neuronas ni fibrillas nerviosas cerebrales. No se puede exigir a las gentes ignoras que se entusiasmen igual con una teoría del sueño o una investigación acerca del funcionamiento del sistema nervioso central, que con las arrogancias del «burlador de Sevilla» o los arrebatos de *Segismundo*. No hablemos de los políticos y agitadores o caudillos de ejércitos o de muchedumbres. Ellos son acompañados a sus sepulturas por enormes gentíos. En cambio, no se enlutarán los balcones ni se oirán salvas de Artillería cuando pase el entierro de un maestro de escuela, así se llame Pestalozzi o Decroly, y aunque sea mucho más útil a la Humanidad que todos los guerreros y todos los ensartadores de ficciones escénicas. Gracias si después de su muer-

te un Concejo benévolo acuerda fijar su obscuro nombre en el marbete de una calle, o glorificarlo, grabándolo en el frontispicio de un grupo escolar.

* * *

Así como una vez muerto importa lo mismo haber vivido las grandezas salomónicas que las miserias de Job, una vez depositado en el ataúd tanto monta ser acompañado por una multitud reverente como por dos amigos sinceros. Sin embargo, hay algo que nos entristece al presenciar el postrer abandono. En un cuadro de cuyo autor se ha borrado, por desdicha, el nombre en mi memoria, se ha expresado de un modo trágico insuperable esta postrera y angustiosa miseria. Es de noche, y es

llevado por el campo a su última morada el cuerpo de un mendigo aldeano. Delante va el cura, revestido de sobrepelliz, y a su lado, con un farol, el acólito. Luego, llevado por dos sepultureros, el ataúd de madera tosca, y detrás... Detrás va sólo un perro cabizbajo, caída la cola, despeinada la sucia y lanuda pelambre, vacilante en su marcha, lanzando de vez en cuando, a las sombras azotadas por el viento, un tétrico aullido. Es el único que siente la desaparición del desdichado solitario; su amigo, su servidor, su fiel compañero, que lo seguirá hasta dejarlo bajo la tierra húmeda y tal vez hasta morir echado sobre ella.

Contrasta este abandono con los acompañamientos de ciertos hombres públicos, que dispusieron del Poder a su antojo. Mas entre tanto

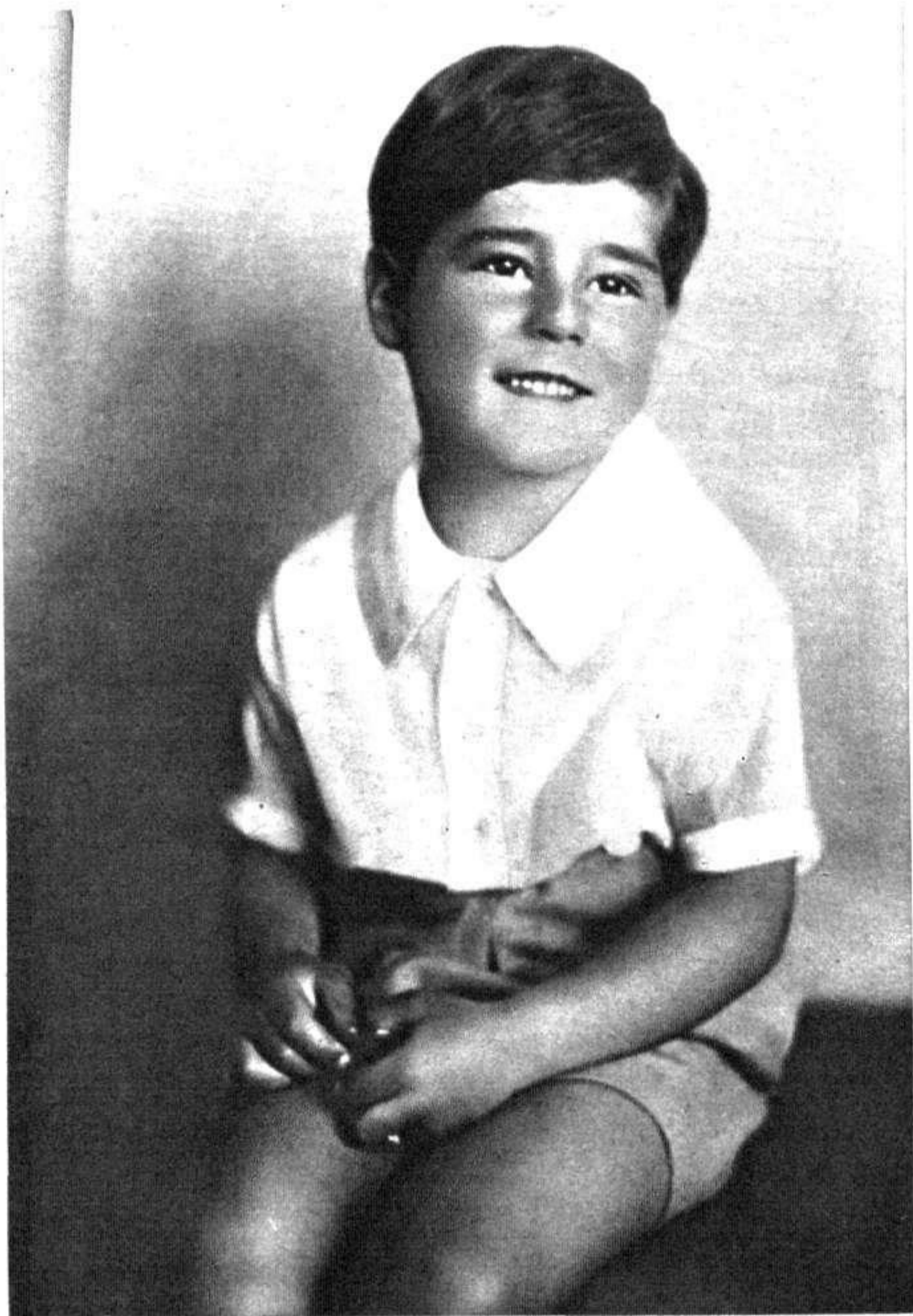
acompañante, ¿en dónde encontrar el dolor auténtico del perro del mendigo? Todo es convencionalismo hasta en los umbrales de la muerte. Un gran poeta, que fué al mismo tiempo un gran humorista, Eusebio Blasco, decía que para ver muchas caras risueñas en fila no había más que presenciar el paso de un entierro. Tal vez al acompañar el cuerpo de un amigo o de un allegado siente la inconsciencia animal más fuertemente el goce intenso de vivir. Ello es que significa muy poco el número de acompañantes de un féretro, y tal vez quien experimenta mayor pesar se queda encerrado entre cuatro paredes, con la frente sepultada en las manos y agitando su pecho sollozante en espasmódicas sacudidas.

* * *

Cuéntase que una tarde nublada de 1635, al llegar cerca de la iglesia de San Sebastián una fúnebre comitiva suntuosa, una viejecita, asombrada, exclamó: «¿Qué entierro! ¡Ni que fuera de Lope!» Y era, efectivamente, de fray Félix Lope de Vega Carpio, sol de las letras sublimes hispanas. En cambio, Cervantes no tuvo sino sepelio humilde. Pero a más de su mérito excepcional, Lope era familiar del Santo Oficio y palaciego y amigo de reyes y privados. Cervantes era un simple soldado mutilado; y su *Hidalgo* «de lanza en astillero» había apareado a cuadrilleros y porteadores de andas, y como en el lema de Juan de la Cuesta, después de las tinieblas esperaba la luz.

Recordemos al poeta viejo y olvidado de las *Doloras*: «Siendo el morir lo más, el cómo y cuándo es lo menos.» Después de acompañar a los cuerpos rígidos, debemos continuar la labor de los espíritus alados. Seguir a una caja forrada en paño negro y ornada con oro o con peltre es lo de menos. Acompañar la obra gigantesca de la cultura y del enaltecimiento de la patria es siempre lo más.

El nuevo príncipe heredero de Yugoslavia



Al ascender al trono de Yugoslavia, por muerte del rey Alejandro, su hijo el príncipe Pedro, ha pasado a ser heredero de la corona el príncipe Tomislav, hermano del que ahora ha empezado a reinar en aquel país



La heroica resistencia de la Guardia civil en su casa-cuartel de Sama

He aquí un expresivo documento gráfico de lo que ha sido la lucha en Asturias durante las trágicas jornadas revolucionarias. Al llegar nuestras tropas a Sama encontraron así la casa-cuartel de la Guardia civil, en la que estas fuerzas habían hecho una resistencia dramática, verdaderamente heroica, contra los asaltos de los revolucionarios, a lo largo de treinta y seis horas de tiroteo incesante
(Fot. Alfonso)

Los destrozos de la revolución en Oviedo y en la cuenca minera



El Banco Asturiano y el Hotel Covadonga: Sus fachadas agujereadas, sus balcones rotos, sus muros ennegrecidos, son la huella dolorosa de los días revolucionarios



Cómo fué encontrado por las fuerzas libertadoras un edificio, en Sama, uno de los centros mineros en que la lucha tuvo episodios más dramáticos y se perfiló con más agudos caracteres



Este era uno de los mejores edificios de la calle de Uría. Hoy es una estampa auténtica de guerra, un testimonio dolorosamente vivo de lo que han significado para Oviedo las jornadas revolucionarias

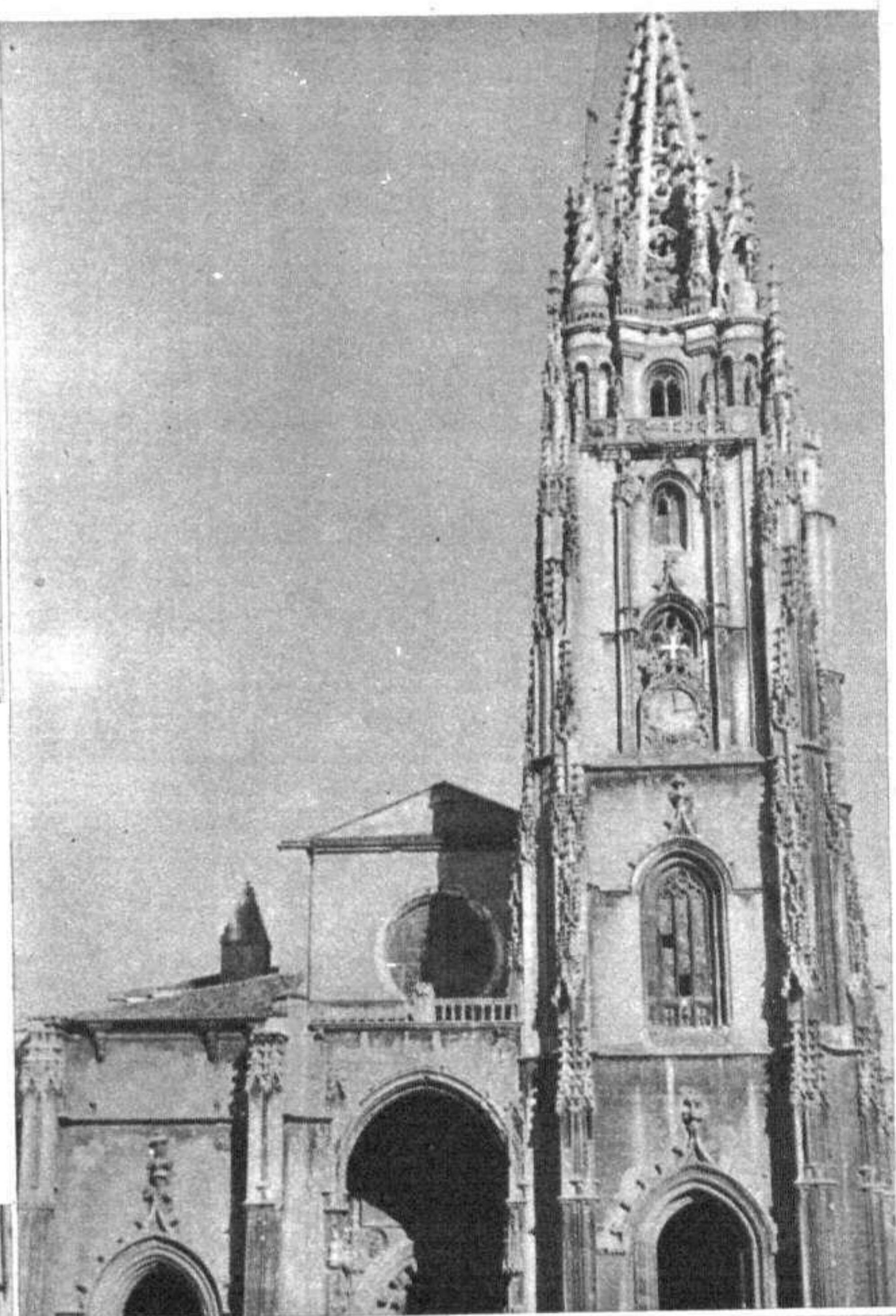


De esta casa de Oviedo sólo han quedado en pie unos muros y los hierros de los balcones y los miradores. Edificio en ruinas, trágicamente mutilado por el fuego de las horas rojas vividas por Oviedo en su semana de pasión

La catedral de Oviedo —una de las maravillas del arte español— sufrió también los daños del bombardeo. Afortunadamente, los destrozos no han sido lo que se temió en los primeros momentos de la semana revolucionaria

Cuando la columna mandada por el general López Ochoa entró en Oviedo encontró así las casas de la calle de Uría, que era la arteria principal de la ciudad y que hoy es un impresionante espectáculo de ruinas ennegrecidas

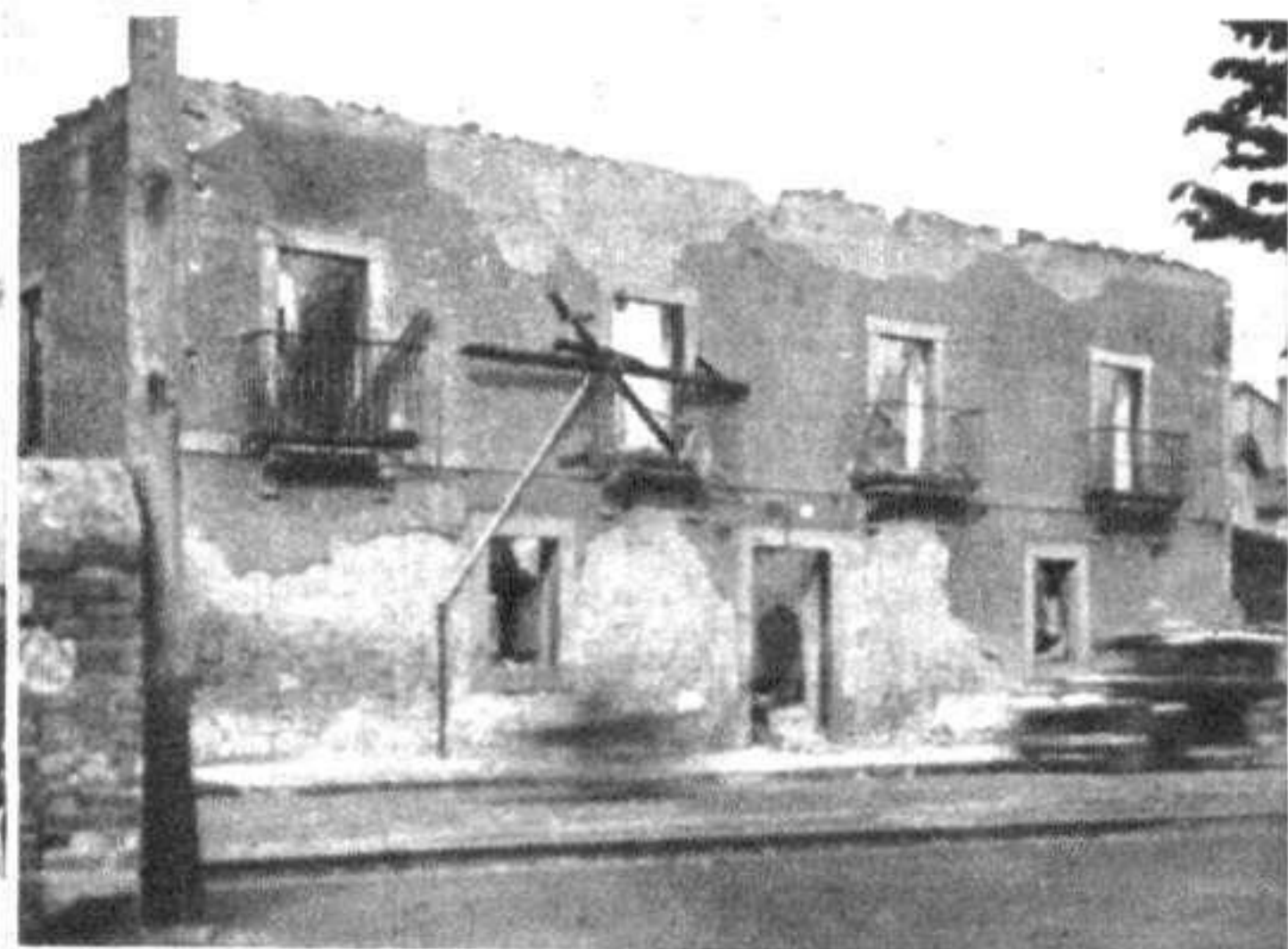
(Fots. Alfonso)



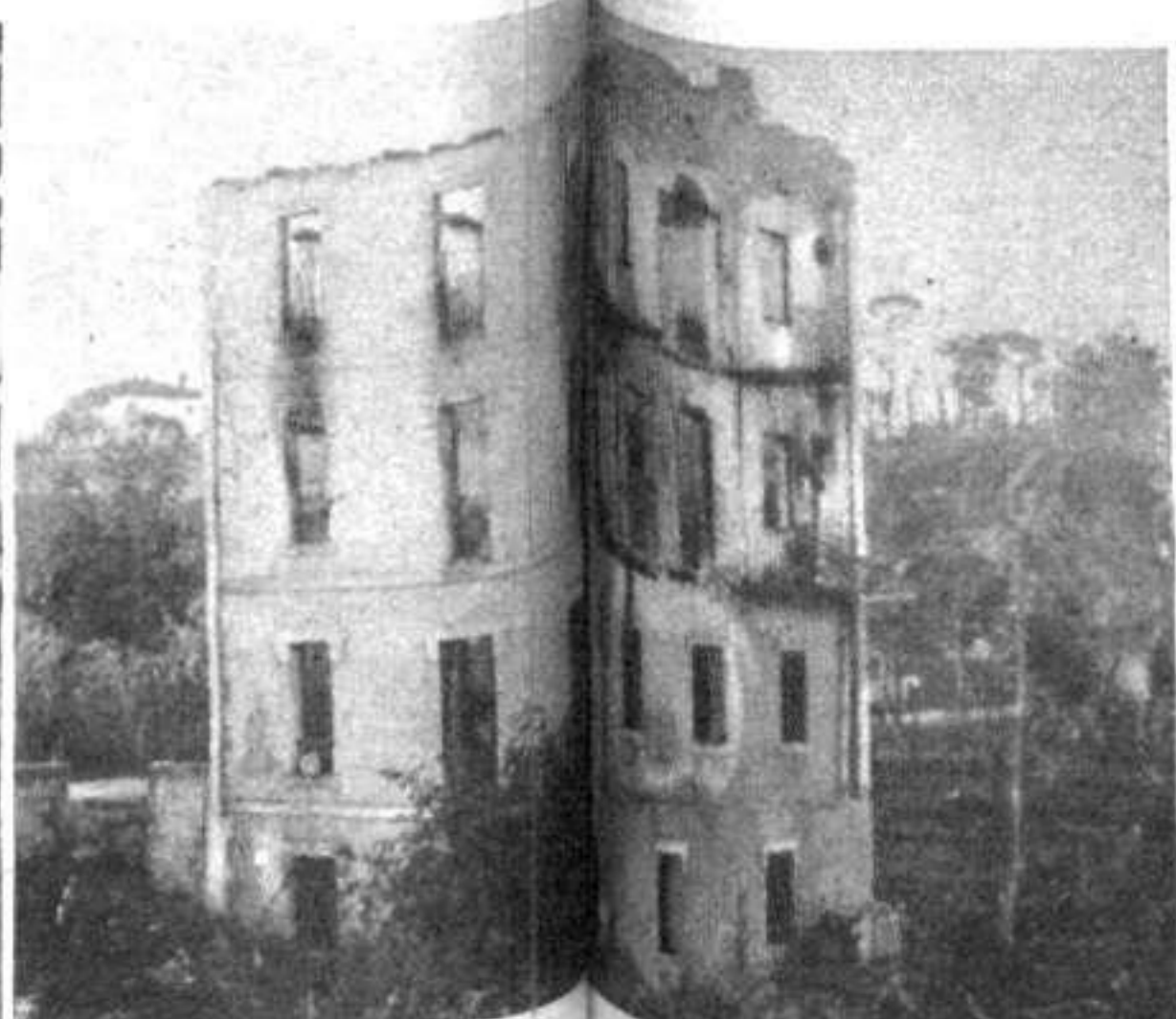


El bar Miramar, de Sama de Langreo, en el que se defendió heroicamente el capitán de la Guardia civil del puesto, con los números que aun no habían sido muertos por los rebeldes. Con bombas de mano logró abrirse paso el capitán, cayendo, poco después, acorralado a balazos (Fot. Klark)

El guardia de Asalto Gregorio Sáez Uquiano, de Bilbao, muerto durante los sucesos en Eibar (Fot. Elorza)



Lo que ha quedado en pie de la casa-cuartel de la Guardia civil en Ciaño, en la zona minera de Langreo, uno de los sitios en que el movimiento tuvo más trágica intensidad (Fot. Barrio)



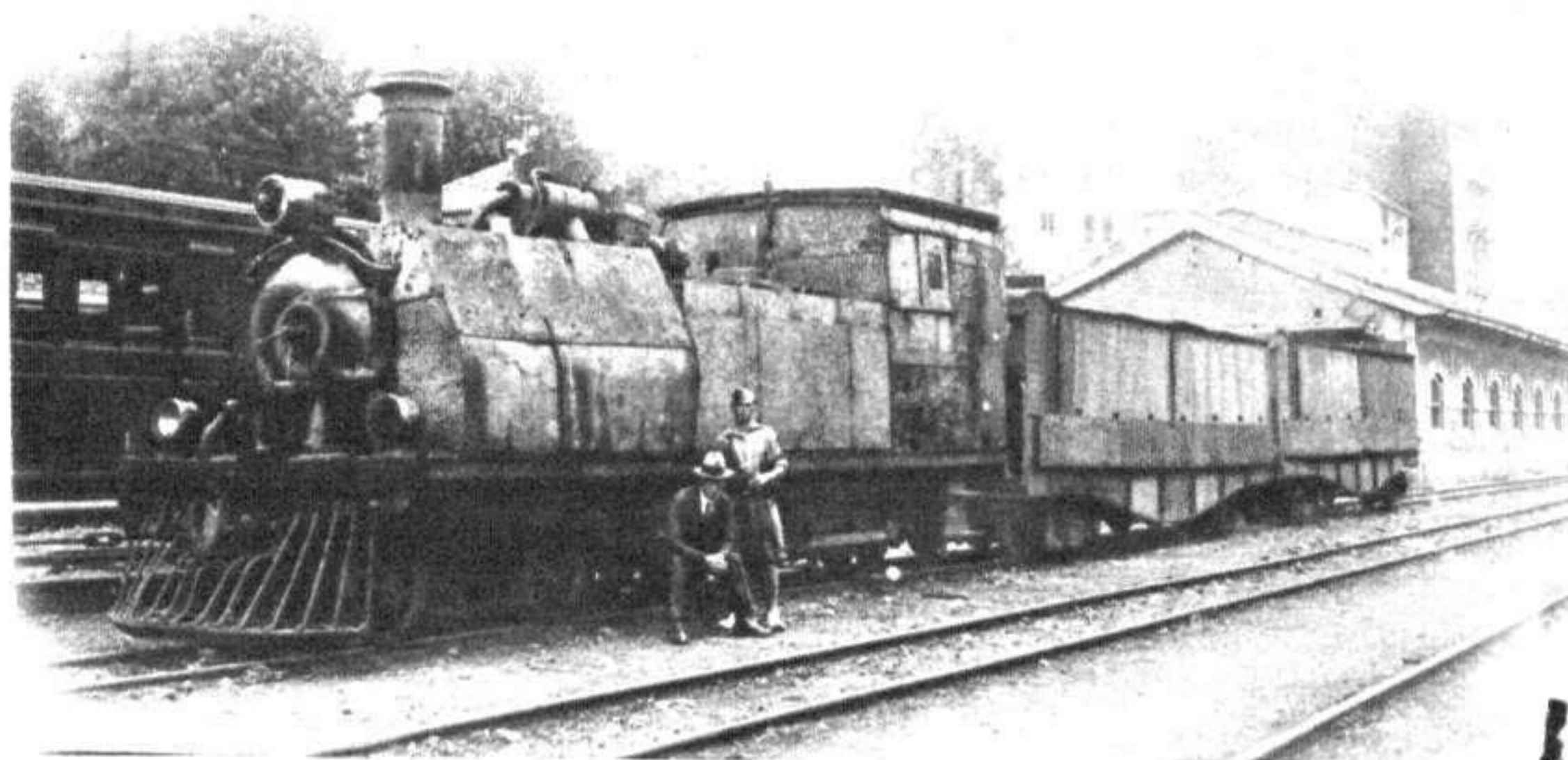
La casa-cuartel de la Guardia civil en La Felguera fué también, como otras muchas de la zona, destruida totalmente por los revolucionarios durante los dramáticos sucesos (Fot. Barrio)



La casa rectoral del pueblo de Nava fué también destruida por los rebeldes (Fot. Klark)

La casa-cuartel de la Guardia civil en Sama, desde la que se libró una durísima lucha con los revolucionarios, que durante treinta y dos horas tuvieron sitiado el edificio (Fot. Klark)

La señorita Sara Innerarity, cuya actuación en el hospital de sangre instalado en Oviedo está mereciendo numerosas felicitaciones



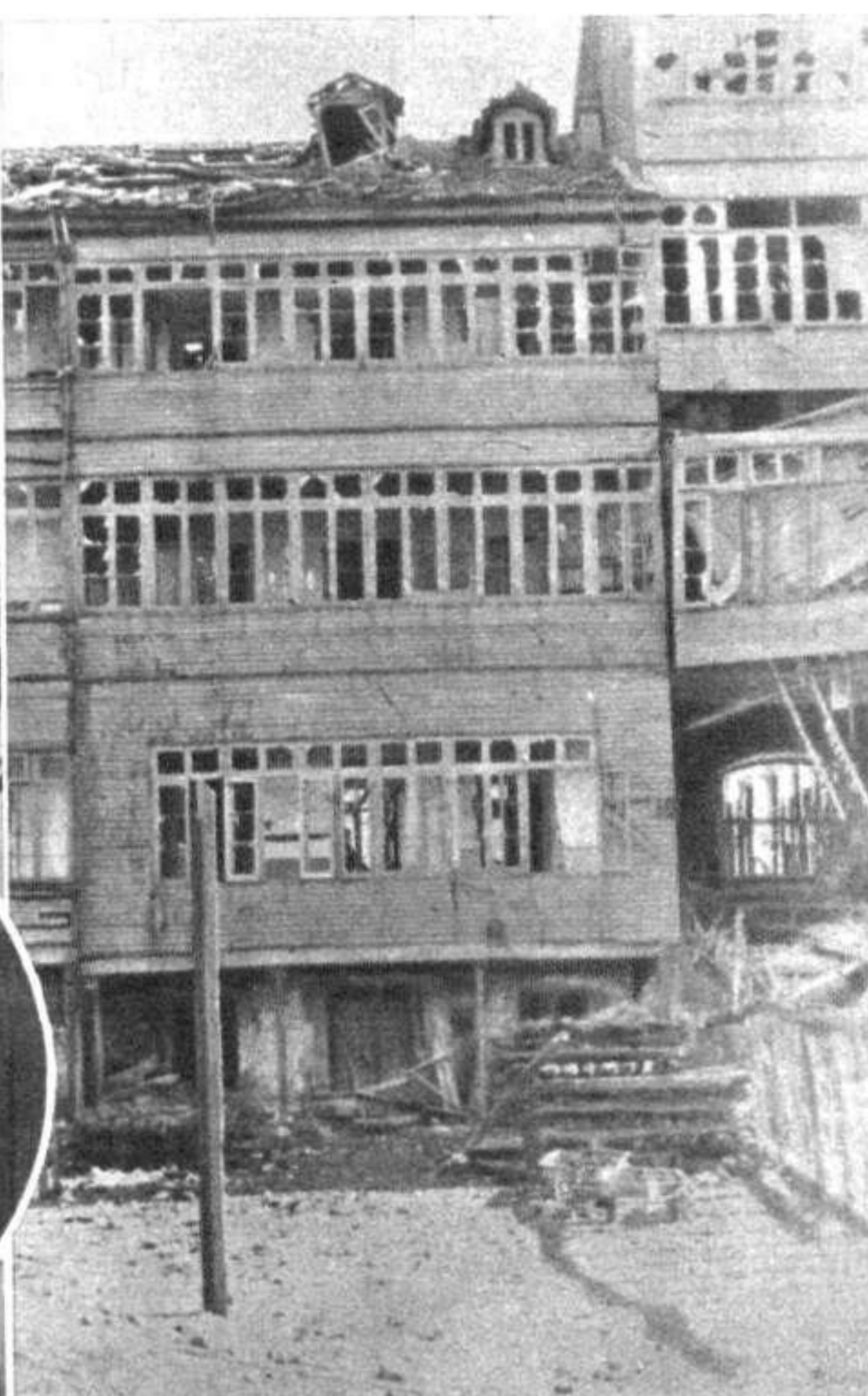
Algunos de los revolucionarios detenidos en Infesto, al salir para Gijón con objeto de prestar declaración ante el juez militar a quien corresponde la instrucción del sumario (Fot. Ortiz)

Los revolucionarios utilizaron para el transporte de su material de lucha este tren blindado, en el que condujeron a Oviedo importantes cantidades de armamento y municiones (Fot. Mendía)



Algunos de los cañones y camiones blindados que utilizaron los rebeldes en su lucha con nuestras tropas (Fot. Mendía)

El brigada de la Guardia civil don Gerardo Huici Rodríguez, de Oviedo, muerto durante los sucesos en Portugalete (Fot. Elorza)



Algunos de los mineros detenidos con motivo de los trágicos sucesos de Asturias, al ser conducidos por la Guardia civil a Gijón, donde se les juzgará en Consejo de Guerra (Fot. Ortiz-Suárez)



Las señoritas Susana y Carmen Maura, que se han destacado por su ejemplar actuación en el hospital de sangre instalado en León con motivo de los sucesos revolucionarios desarrollados en Asturias (Fots. Albéro y Segovia)



El joven don Salustiano Mave, que en Bilbao se ofreció espontáneamente a conducir camiones a Asturias durante los sucesos, y que fué muerto por una bomba, lanzada desde un camión por los revolucionarios (Fot. Elorza)



El guardia de Asalto de la Compañía destacada en Oviedo don Jesús Pérez, hermano de nuestro compañero en la Administración de Prensa Gráfica don Tomás, que fué muerto por los revolucionarios en Oviedo

MUNDO

GRÁFICO



comenzará
a publicar próximamente
una serie de interesantísimos
reportajes de

JULIO ROMANO

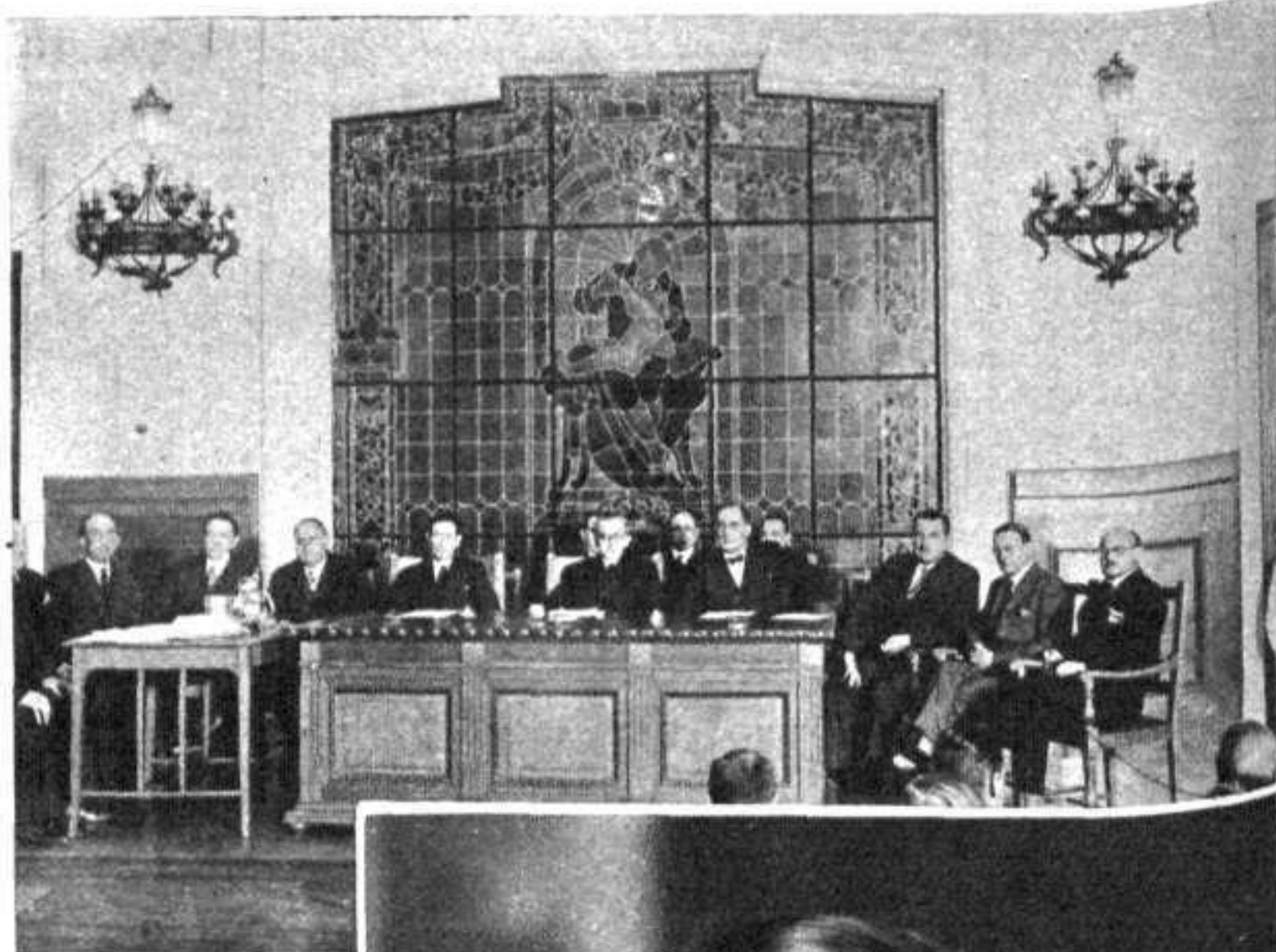
sobre el secuestro y asesinato del hijo del glorioso aviador Lindbergh, cuyo suceso conmovió al mundo, y que ha adquirido su máxima intensidad en estos días con la prisión, en los Estados Unidos, del alemán Ricardo Hauptmann, acusado por la Policía del asesinato del «baby»



El primero de nuestros reportajes llevará los siguientes títulos:

Los padres del niño, junto a la cuna vacía. Cómo recogieron los asesinos, por las tapias del cementerio de Bronx, los cincuenta mil dólares exigidos por el rescate

HECHOS Y ROSTROS DEL MOMENTO



En el Instituto Nacional de Sanidad se celebró recientemente una sesión necrológica en recuerdo y homenaje del glorioso don Santiago Ramón y Cajal. Fué presidido el acto por el ministro de Trabajo, señor Anguera de Sojo, a quien se ve en la fotografía con los señores Verdes Montenegro, Tello, Palanca, Pittaluga y otras personalidades (Fot. Videca)



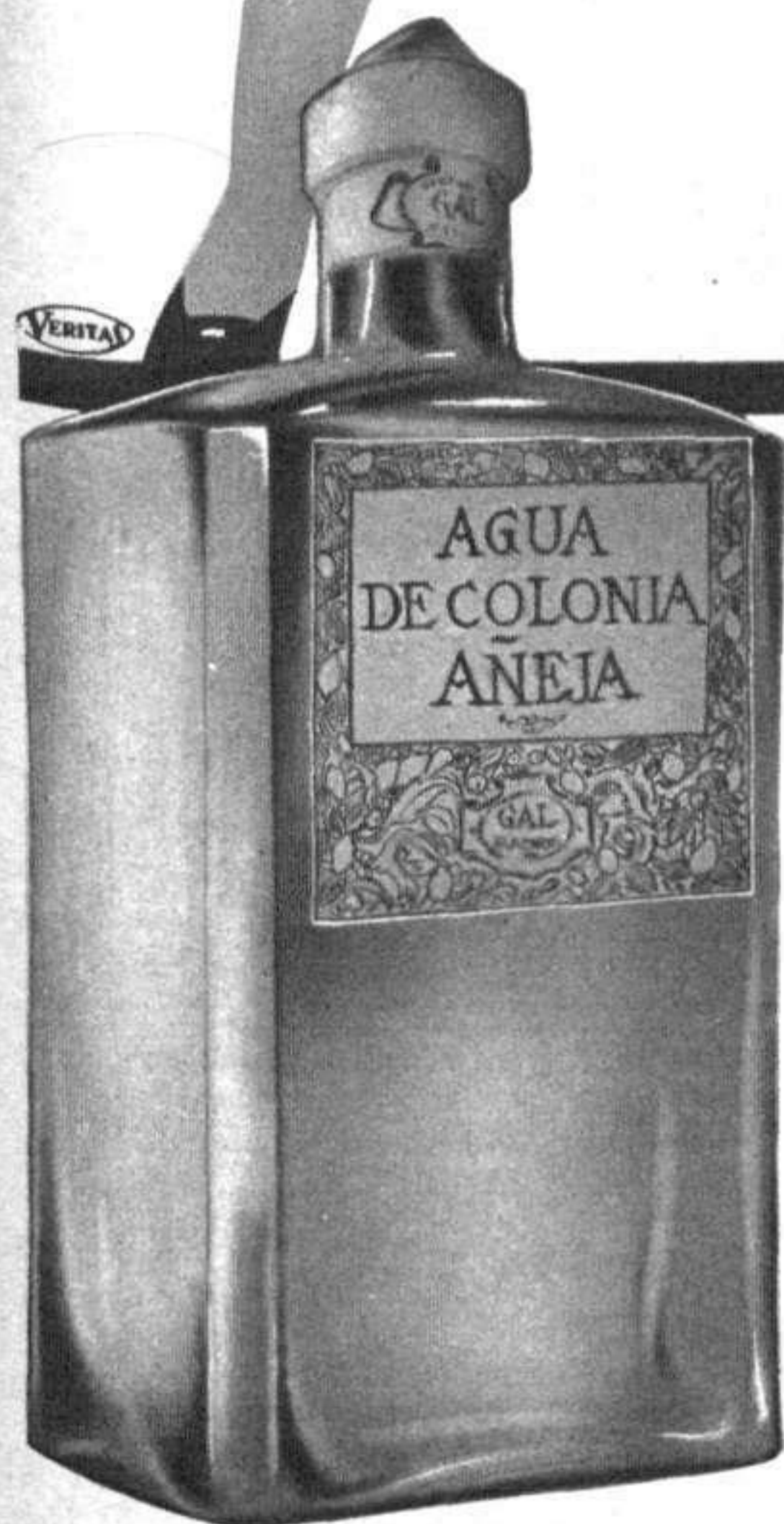
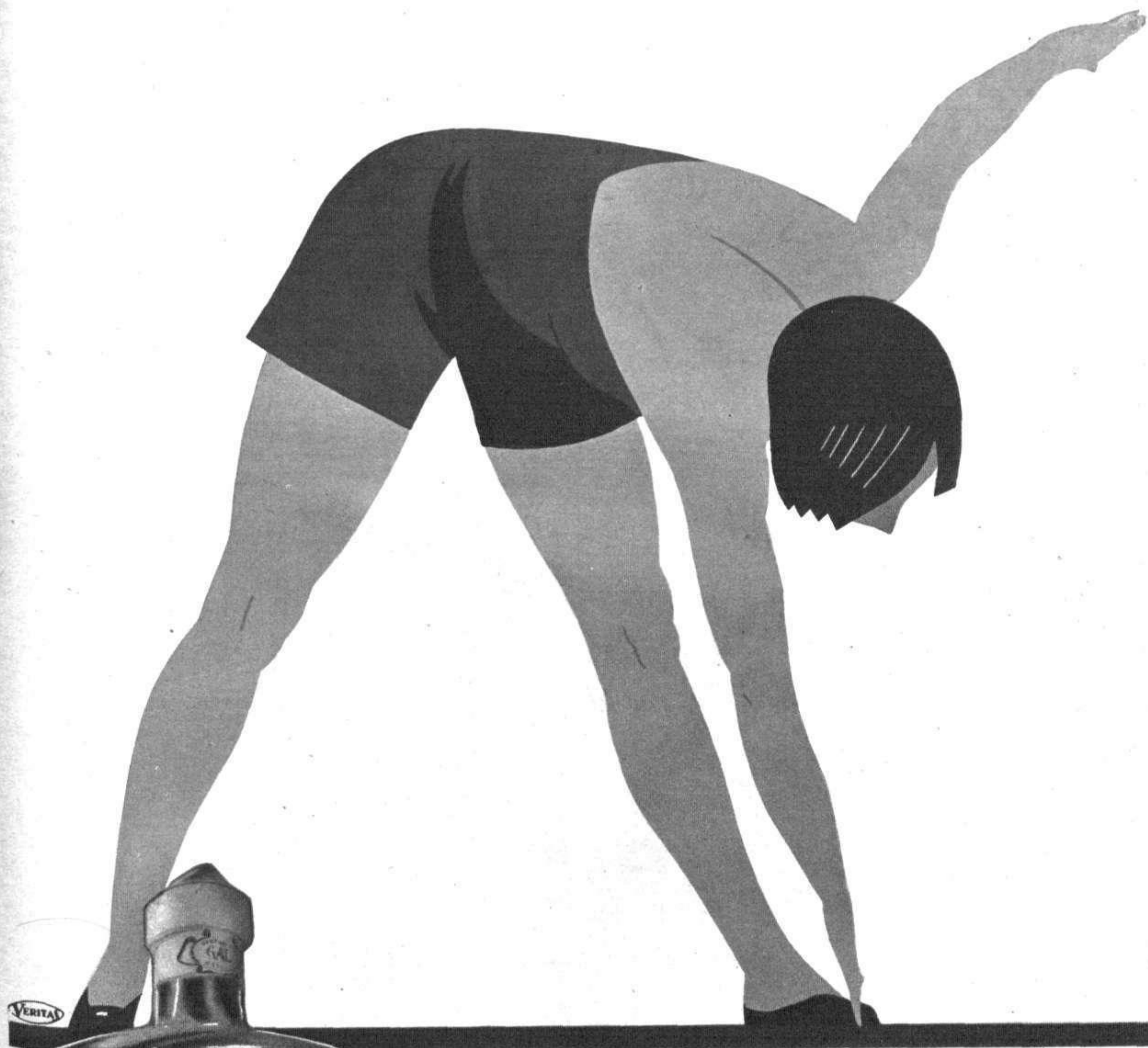
Sebastián Suárez León, recitador canario, que en breve se presentará al público de Madrid, en el Ateneo, donde interpretará versos de Santos Chocano, Raquez Sáez, Guerra Junqueiro Antonio Machado y de los poetas canarios Tomás Morales, Montiano Placeres, Alonso Quesada y otros (Fot. Aracil) ↓



El notable tenor Elio Germán, que actúa con éxito muy brillante en una emisora radiofónica de Madrid, y que próximamente cantará en uno de nuestros principales teatros líricos

Una nueva recitadora: la señorita Aurorita Rojo, de catorce años, que muy en breve se presentará al público de Madrid, ante el que obtendrá, de seguro, un excelente éxito por sus brillantes condiciones artísticas





C U E R P O F L E X I B L E

FRASCO, 2,50
LITRO, 15 PTAS.
TIMBRE APARTE

Después de la gimnasia, su complemento más agradable y útil: fricciones de Colonia Añeja. Indicadísima por su fuerza alcohólica y esencias naturales. Incluya usted esas fricciones en sus prácticas higiénicas de cada día: favorecen la flexibilidad; confortan, suavizan y perfuman.

A G U A D E C O L O N I A AÑEJA

PERFUMERIA GAL • MADRID • BUENOS AIRES

Arginas de la Mujer

por TERESA DE ESCORIAZA



EPISTOLARIO

No se le ha ocurrido a usted, amiga, que el problema de hacer el hogar feliz pudiera resolverse con la sencillísima fórmula de que todos y cada uno de sus miembros trataran a los demás como a seres humanos, en vez de tratarlos como si fuesen máquinas o monigotes o esclavos?

Por ejemplo, que la esposa y los hijos se condujeran con el marido o padre como si éste fuera un hombre y no una especie de instrumento para hacer dinero. Si lo consideraran como a un hombre, no le tratarían como a una máquina incansable, destinada a suplir alimentos, ropas, caprichos y placeres; por añadidura, no protestarían ni se molestarían cuando aquello que les proporciona no es de su gusto, y en lugar de manifestarse tan exigentes, se mostrarían, por el contrario, muy agradecidos por lo que reciben de él.

Si el marido, a su vez, juzgara a la esposa como a una mujer, como a un ser humano que siente, piensa y reacciona poco más o menos como él mismo, no la trataría como si fuese un objeto útil, una especie de utensilio doméstico que forma parte integral de la casa: una escoba inteligente que barre cuando es necesario; un hornillo automático que guisa por sí solo; un instrumento que lava, plancha y remienda todo junto, o una máquina compleja que ejecuta todas las

labores domésticas sin necesidad de ponerla en marcha, sin que nunca se estropee ni cueste dinero siquiera.

Y ahora pasemos al trato que debieran dar los padres a los hijos, ya que éstos tienen derecho a otras obligaciones por parte de sus progenitores, fuera de los llamados materiales y de los mal denominados morales.

Hora es ya de que los padres traten a sus hijos no como a monigotes que manejan a su antojo, sino como a seres inteligentes. ¿Por qué no han de ser considerados los gustos y las inclinaciones de éstos? ¿Por qué no permitirles que hagan sus decisiones sobre las cuestiones que habrán de afectar a su vida, como son la elección de una carrera, siempre y cuando esos gustos, esas inclinaciones, esas decisiones no sean desatinados? La idea general que los padres tienen de un buen hijo es la de una especie de marioneta que tirando de unos hilos baila al son que a ellos se les antoja.

¡Cuántas lamentaciones, cuántas discusiones, cuántos disgustos se evitarían! ¡Qué paz, qué bienestar, qué felicidad reinarían en el hogar en que se adoptara la sencillísima fórmula de tratarse los unos a los otros como seres humanos, prescindiendo de la categoría de padres, marido, esposa o hijos, con la falsa interpretación que se hace de los deberes y obligaciones de los mismos!

VARIA FEMENIL

París prodiga las flores, ya sean naturales o artificiales. Cuanto mayor el ramillete, más elegante resulta el efecto. Un enorme grupo de



A la izquierda: una blusa hecha en «tricot», en color azul, con bordados en rojo, blanco y azul. A la derecha: una chaqueta de punto en color «beige», con rayas en marrón y botones de madera

rosas blancas de raso sobre una *toilette* coral; un bouquet de amapolas sobre un vestido de tafetán negro; tres crisantemos enormes, de organdí, de tres tonos diferentes de marrón, sobre un vestido de crespón amarillo, son las notas más salientes que hemos percibido en ese derroche de flores que hace París en las *toilettes* para la noche.

EL JABÓN, EL AMIGO DE TODOS!

He oído, sin embargo, a muchas mujeres lamentarse de sus efectos perjudiciales para el cutis; otras, en cambio, proclaman sus cualidades beneficiosas, no sólo para limpiar, sino para suavizar la piel asimismo.

Antiguamente, las mujeres fabricaban su propio jabón. Pero sólo lo hacían de una clase. El mismo jabón servía para fregar los suelos y la vajilla, para lavar la ropa o la cara. Aquellos jabones, claro está, no podían por menos de perjudicar al cutis, pues se ignoraba entonces el medio

de eliminar la acción irritante del jabón sin reducir su facultad de limpieza al propio tiempo. Además de que antaño la única preocupación de los que confeccionaban el jabón, tanto las aficionadas—amas de casa—como los técnicos en la materia—los fabricantes—, era obtener una substancia que facilitase el fregado de platos, el lavado de ropas y la limpieza de todo género de objetos; algo que hiciera mucha espuma; cuanto más espuma hiciera el jabón, de mejor calidad se consideraba éste.

Ahora, en cambio, para responder a las exigencias del consumidor, los productores de jabón lo fabrican de múltiples géneros, y se ha llegado a la especialización de jabones para cada clase de cutis. Jabón para el cutis seco, jabón para el cutis grasiento, jabón para el cutis normal. Existen también jabones para el baño, diferentes de los que se emplean para lavarse la cara. Y dentro de aquéllos hay algunos especiales para la piel delicada; para la de los niños, por ejemplo.

Si se tiene el cutis seco conviene emplear un jabón a base de aceite de oliva de propiedades emolientes. Por regla general, los cutis secos reaccionan bien al agua y jabón, siempre y cuando se aplique luego una buena crema. O si se tiene costumbre de usar antes la crema para limpiar el cutis, conviene aclarar la piel después con un lavado de agua y jabón. En este caso, el jabón será, como ya hemos dicho, un jabón de propiedades emolientes que se encontrará en todas las perfumerías.

He aquí la manera de proceder en este caso: Se llena hasta la mitad la jofaina de agua templada, y en ella se diluye una buena cantidad de jabón hasta hacer abundante espuma; mójese en ella el guante de felpa (no se emplee nunca la esponja, que constituye un verdadero criadero de microbios), escúrrase el guante ligeramente y pásese ligeramente también por el rostro, repitiendo varias veces la operación.

Hay que aclarar siempre muy bien la piel. Esta precaución ha de observarse muy estrictamente por toda persona que use jabón para lavarse la cara, si no quiere que le pro-



A la izquierda: un jersey verde, con pechera blanca. A la derecha: dos abrigos de deporte, con cuello y solapas grandes

duzca irritaciones. Para los cutis secos se deberá usar siempre agua templada, incluso al aclararse el rostro. No se emplee nunca agua muy caliente ni muy fría; ambos extremos contribuirían a reseca aún más la piel. La manera de comprobar si queda algún resto de jabón es pasando la yema de los dedos por el cutis. Si los dedos resbalan suavemente por la piel es señal de que ésta no ha sido bien aclarada; en cambio, si al pasar la yema de los dedos la piel se estira ofreciendo resistencia, es que no queda el menor resto de jabón.

Si el uso del jabón reseca el cutis, conviene preceder el lavado de agua y jabón de una ligera aplicación de *cold-cream*. En este caso habrá de usarse mayor cantidad de jabón para cortar las grasas de la crema.

Cuando, por el contrario, se trata de un cutis grasiento, lo que es fácil de reconocer por los poros abiertos y las espinillas que se forman dentro de ellos, se usarán los jabones a propósito que existen en el mercado. Estos jabones están hechos a base de substancias astringentes. Los jabones a base de limón son buenos en estos casos.

He aquí el modo de lavarse el rostro con esta clase de jabón:

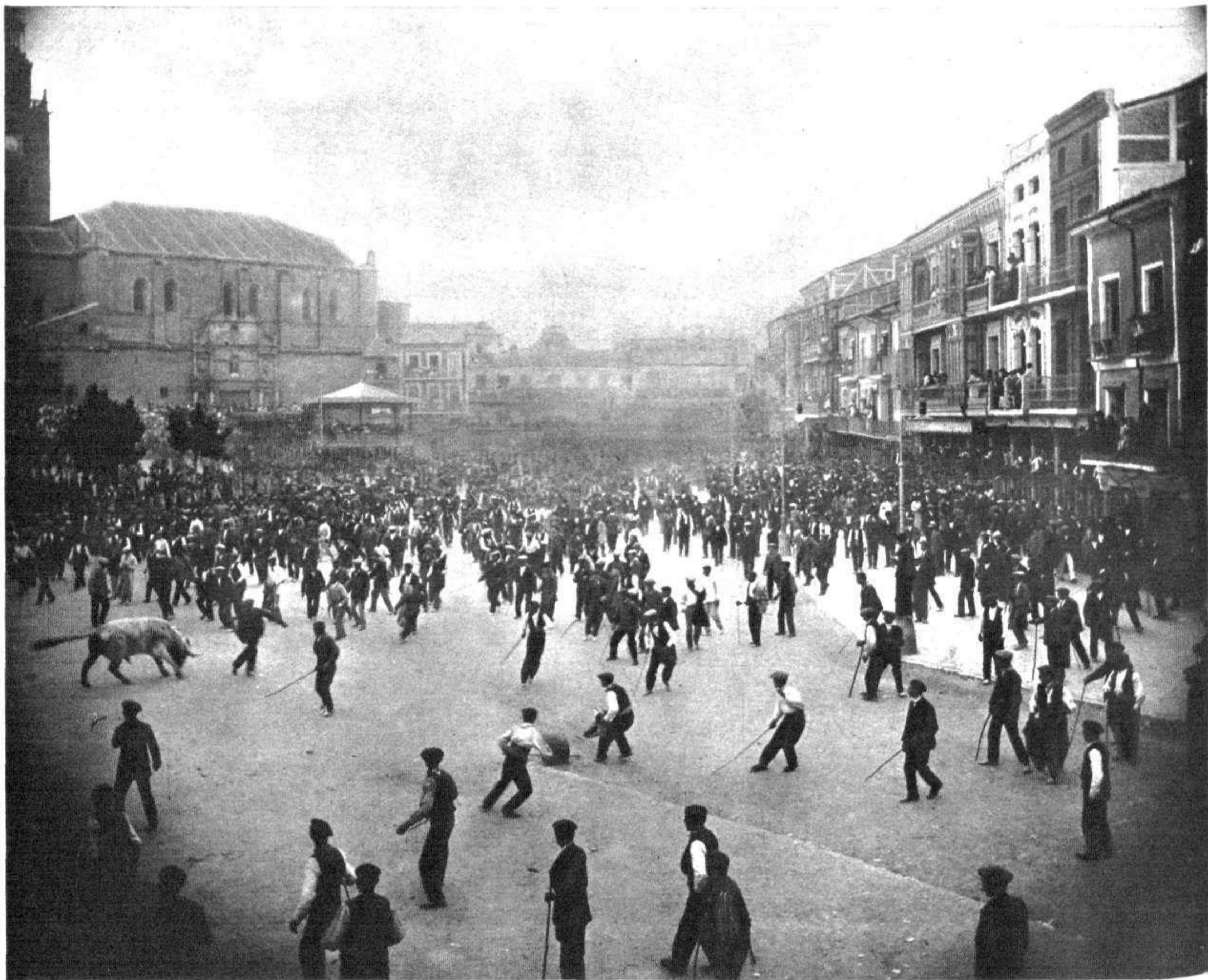
Humedézcase el guante o pañito de felpa en

el agua templada y aplíquese al rostro. Repítanse estas aplicaciones cinco o seis veces. Y una vez bien abiertos los poros, con el paño que se haya enjabonado bien frótese con un ligero movimiento rotativo todo el rostro, especialmente aquellas partes donde con preferencia se forman las espinillas: la nariz y la barbilla.

Cuando se trate de un caso extremo de piel grasienta, será necesario trabajar bien el jabón para que penetre dentro de los poros mediante una buena fricción, de modo a activar la circulación para atraer la sangre más hacia la superficie de la piel y contrarrestar la excesiva actividad de las glándulas sebáceas.

Una vez que el jabón haya sido introducido en los poros, es conveniente un masaje, que consistirá en pegar ligeramente con la punta de los dedos las partes más porosas del rostro. Y después de esto habrá que enjuagarse con agua templada, terminando con abundantes abluciones de agua muy fría que obre de astringente para cerrar los poros.

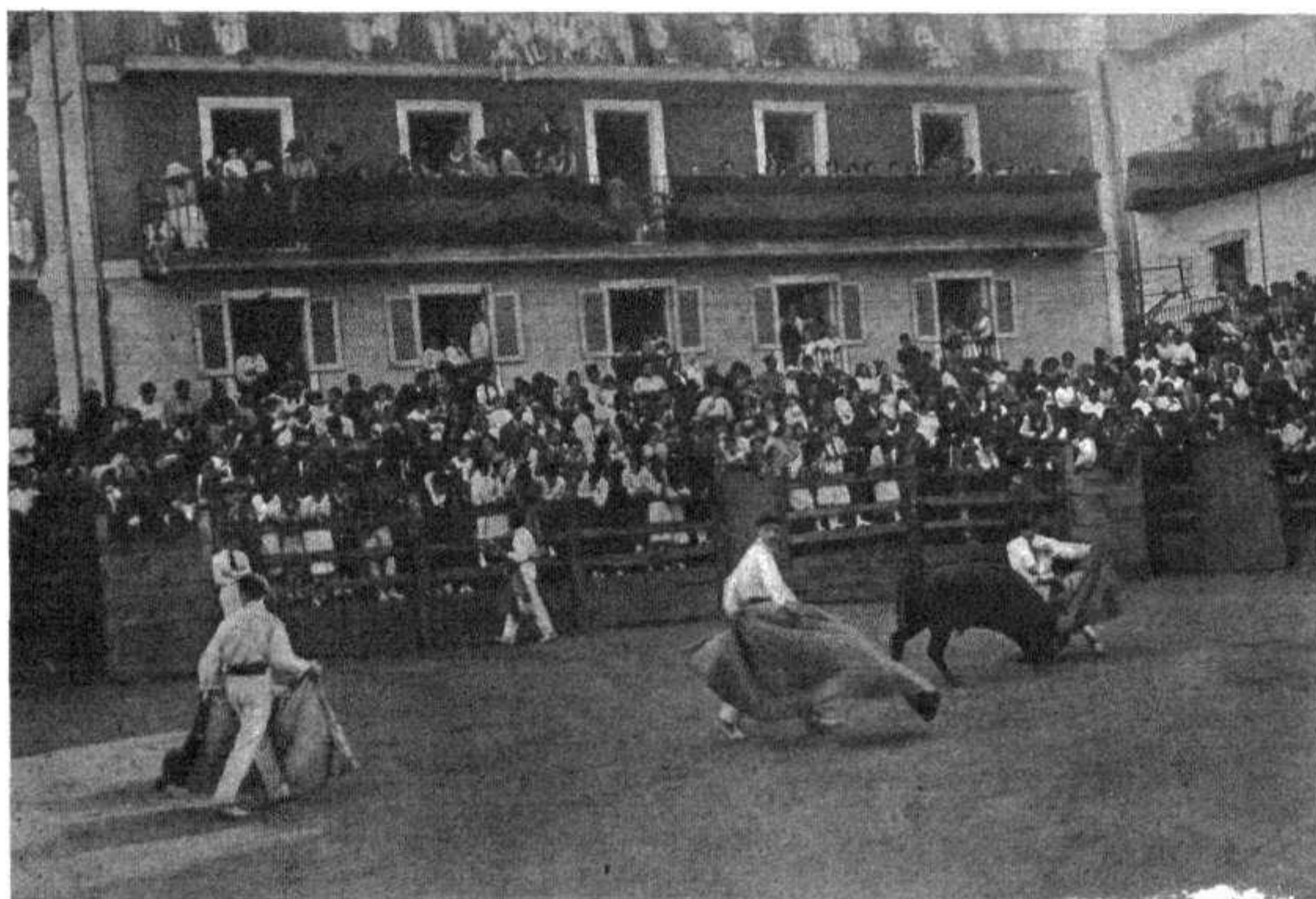
Antes, pues, de condenar absolutamente el uso del jabón es menester hacer una selección del mismo hasta dar con el que conviene a nuestra piel. Existe hoy en el mercado una clase de jabón para cada cutis; la cuestión está en encontrarlo, y una vez que se haya encontrado, hay que ser constante en su uso. Porque nada hay mejor para el cutis que el jabón, siempre que éste sea el jabón que exige nuestro cutis.



Capeas en las plazas improvisadas de los pueblos españoles. Bajo el sol bárbaro de la tarde—lumbrarada jalde que incendia la sangre—, son las plazas como bizarras panderetas. Los mozos toread en el ruedo, acosan al novillo, lo persiguen, mientras la multitud acompaña con sus gritos las carreras de los lidiadores...

AGUAFUERTES DEL VERANO

UNA CAPEA EN CASTILLA



BAJO el sol bárbaro de la tarde—lumbrarada jalde que incendia la sangre—, la plaza del pueblo es como una bizarra pandereta...

En su círculo forman margen carretas y talaranqueras, llenas de una multitud abigarrada, ebria y gesticulante. Pañuelos de colores, refajos de seda, blusas blancas; rostros congestionados; insultos y canciones tronchadas, gritos de feriantes, chillidos agrios de mujeres; sudor, sensualidad, vinazo en negras botas...

Y a un lado, como un cairrel más, la iglesia con su campanario en ruinas y sus cigüeñas, vigilantes.

Y entre el gentío—caras curtidas, humazo de cigarros, vaharadas acres de humanidad—, los tricornos de la guardias civiles.

El suelo de la plaza es el parche de la bárbara pandereta castiza: un enjambre de mozos en mangas de camisa, empuñando garrotes y aguijones; tres torerillos vestidos de seda mortecina y viejos oros oxidados, y el toro, la bestia fiera y noble: la víctima de la fiesta.

El «matador», un muchacho espigado y ce-trino, con el rostro marchito de hambres y de miedos, porfía con el toro... En torno a él, los mozos del villorrio le azuzan, le jalean, le insultan... Es la pelea, sin gallardía y sin arte, del



La cogida del torerillo, entre una nube de polvo, mientras corren en su auxilio su compañero de cuadrilla y los mozos que sirven de peones...

hombre que tiembla y la víctima que recela, y al recelar, acomete...

El toro parece, en este instante supremo de su martirio, estar dotado de humana inteligencia... Presiente la muerte y pretende esquivarla... Un instante, el animal queda inmóvil, rendido, jadeante... Brillan al sol las puntas buidas de las astas; en su piel lustrosa hay manchas rojas y cárdenas de pinchaduras; su cola rizada se agita nerviosamente; su vientre se estremece con breves sacudidas; la sangre que mana de sus lomos le resbala por los flancos y cae hasta sus pezuñas en un riego cálido y purpúreo; entre sus belfos, con espumarajos blancos, pendulea su lengua, blanda y roja, como un sucio guñapo ensangrentado...

Las pupilas del toro, dilatadas, húmedas, parecen tener una expresión humana, como si preguntara a sus acosadores la razón de su martirio...

El torerillo monta la espada, en cuya hoja rútila se quiebra un rayo de sol... El pelele de seda y oro se precipita sobre la res y le da un estoconazo a traición...

Vacila el toro; muje desesperadamente; flaquea sobre sus cuartos traseros; alza la testa armada hacia el cielo añil como si invocara a una divinidad bárbara... Un estertor le agita; un caño de sangre brota de su hocico... Pero aun se resiste a morir; afianzado en sus cuatro patas, oscila lentamente; las pezuñas van resbalando en la tierra mojada de sangre...

Y en este instante un alud bárbaro cae sobre él... Todos los mozos del villorrio se precipitan sobre la víctima... Un empellón la hace

caer inerte, y una nube de polvo se alza al desplomarse el bruto...

Cien navajas se hunden en sus ijares; cien estacas tunden su piel; veinte ferrados zaptones le patalean furiosamente... A jirones salen trozos de su carne engarfiados en los arpones de las banderillas. Gritos de júbilo saludan su muerte; los más débiles, los más cobardes, se disputan a puñetazos el placer de tocar al toro agonizante, de vapulear a la fiera caída... Un chaval le hunde en un ojo su navajilla cachicuerna; otro empapa un pañuelo en su sangre y lo agita como una bandera.

El «matador», cabizbajo, sudoroso y rendido,

va, entre insultos feroces, camino de las talanqueras. Un campesino le asesta un estacazo en las espaldas, y una mujerucas, desde lo alto de un carro, celebran con risas la hazaña del jayán...

Las campanas de la iglesia voltean jubilosas anunciando que va a salir la procesión del santo Patrono del pueblo... Los cohetes empiezan a trazar en el aire sus ígneas rúbricas de brillante elegancia...

Y la charanga rompe a tocar un pasodoble flamenco, español, castizamente patriótico...

JUAN FERRAGUT

Desde los carros, los mozos hostigan con palos y aguijones al toro, cuyas pupilas, dilatadas y húmedas, parecen tener una expresión humana, como si preguntara a sus acosadores la razón de su martirio...



Cara a la selva

Por P. Vila San Juan.

El delegado del Estado en Cataluña, señor Carreras Pons, al que hay que reconocer en su difícil cometido una prudencia rayana en el abstencionismo, ha declarado, con ocasión de la requisita de armas que por el Ministerio de la Gobernación se ha ordenado en toda España, que aquí no se conoce que existan depósitos relacionados con armamento, y mucho menos con el alijo que estos días ha consumido a todo el país.

El sabrá. Pero lo curioso del caso es que en el mismo periódico en que se publican tales declaraciones se da cuenta en diversas secciones de haber sido sorprendidas partidas de armas, bombas, latas de líquidos inflamables de las que a diario se usan por los sabotadores de tranvías y pistolas en cantidades astronómicas.

Puede que sea el periódico el que se equivoque, como el famoso niño de *Currito de la Cruz*, que por complacer a su padre aseguraba que cuando éste no acertaba en su profecía lo que iba a hacer un toro durante la lidia no era el padre, sino el toro quien se había equivocado.

Por otra parte, todo buen barcelonés al que se diga que aquí no hay armas halla un motivo de refinado humorismo en que alejar por un momento las graves preocupaciones que a diario, y mal que nos pese, nos embargan. No estamos tan sobrados de ocasiones de regocijo para que puedan desaprovecharse las de tal calibre, y que el secreto de que a diario se detiene a gente con armas es a tan grandes voces conocido que no hay orfeón que le iguale, aunque lo dirija el mismo maestro Millet.

Pero las haya o no, aquí, en concepto del delegado de España—confieso que a mí me molesta el título del cargo—, lo exacto es que todo el país sufre una verdadera invasión de armas. Por distintos conceptos, con diferentes denominaciones, y probablemente para diversas aplicaciones, la pistola y la escopeta se ha transformado, de algo extraordinario y excepcional, en el objeto más corriente. A nadie extraña que el vecino esté armado, como a nadie sobresalta que se lleve corbata.

Desde quien la pide para su defensa propia—lo que implica un conocimiento de que el enemigo la posee—hasta los que la acarician como un valor al que cortan el cupón, a base de ataques, quedamos muy pocos ciudadanos que no tengamos la buena posibilidad de matar rápidamente al prójimo.

Las teorías culturales, a las que tan enorme importancia ha querido dar el siglo, sufren las dos lagunas de regreso a la selva: la pistola y el desnudismo. Lo famoso es que cuando se reúnen muchas armas y se organizan para producir técnicamente el mayor estrago posible, es bajo el signo de un programa en defensa de la libertad y de un ideal que se intenta imponer a tiro.

El caso del atracador de Montjuich, que después de desvalijar a un paisano que pasea tranquilo con su novia se entera de que la víctima del despojo es guardia civil, y exclama:

ma entusiasmado: «¡Ah! ¿Eres guardia civil?», y le descerraja cinco tiros, matándolo, es elocuente y definitivo. Porque este atracador-símbolo da la clave del crimen porque se sea esto o lo otro, no porque se haya resistido al robo, ya que obraba en su poder todo cuanto llevaba encima el asesinado al disparar sobre su coraza.

Vamos derechos cara a la selva.

El hombre, que allí se hallaba a sus archas, devorándose mutuamente, hizo el pinito de vestirse y bajar al pueblo en busca de una sensación nueva: la de ser persona. Pero la experiencia no le ha satisfecho; en la ciudad se ha tropezado con la divisa de su cerebro, con la disciplina de sus sentimientos y con la sensación de elevarse sobre la animalidad de los cuadrúpedos que le rodeaban en plena Naturaleza. No le ha gustado. Sus instintos le aconsejan hallarse mejor en plena barbarie. Y aprovechando su propio ingenio, ha emprendido el regreso a la selva por el cómodo camino del crimen, amparado por la inhibición del principio de autoridad y halagado por las deslumbrantes teorías que le presentan la emancipación por el vehículo del asesinato, como mérito de su categoría.

En una etapa normal de la civilización sería de lamentar. En pleno triunfo de la locura individual y colectiva es de una lógica aplastante, porque el hombre bajó de la selva para aprender, y tras unas épocas de lucha y de propio dominio, ha terminado por cumplir su objetivo, aprendiendo que a esta pobre humanidad sólo la comprende quien mejor la destruye, ya que

después de veinte siglos los países se acuchillan y los ciudadanos se asesinan por el fútil motivo de pensar de modo distinto o por la pobre ambición de un trozo de tierra.

Sólo a ello puede atribuir el hombre que gozoso vuelve al salvajismo la facultad de poseer un elemento de muerte sin que nadie le estorbe, y la evidente posibilidad de ejercer un derecho de crimen, con probabilidades de que sea el motivo de su exaltación, de su gloria o de su fortuna.

P. VILA SAN-JUAN

PERFILES

Anda por Barcelona un hombre de negocios a quien la guerra europea hizo dueño de una gran fortuna. La riqueza, sin embargo, no ha logrado desposcerle, a pesar de sus esfuerzos, de su conmovedora incultura.

Habiendo oído decir que el ser aficionado a la buena música daba cierto tono de espiritualidad, decidió asistir a todos los conciertos que en Barcelona se celebraban.

Hace unas semanas concurió a una audición de música selecta, y por haber llegado cuando había empezado ya el concierto, hubo de preguntar a su compañero de butaca:

—¿Tendría usted la bondad de decirme qué es lo que tocan ahora?

—La *Novena Sinfonía*.

—¡Caramba!—exclamó el nuevo rico—. ¿La novena ya? ¡No creía que llegaba tan tarde!

En el Kennel Club, canódromo de moda barcelonés, la otra tarde, y en medio de una carrera reñidísima, saltó la liebre mecánica en medio de la pista como consecuencia de una avería.

La carrera se anuló, naturalmente; pero los jugadores vieron por ello defraudadas sus apuestas y esperanzas.

—Precisamente—exclamaba uno—había apostado al perro ése. Le tenía cierta simpatía.

—¡Hombre! No se aflija. Ya se sabe que donde menos se piensa salta la liebre.

Verdaderas fatigas pasaron los informadores para tomar el discurso pronunciado por el señor Cambó en el Palau de la Música Catalana.

No se oía apenas al orador y no era posible trabajar en aquellas condiciones.

Un reportero se atrevió a dirigirse a un señor—cuyo nombre no hace al caso—para rogarle que transmitiera al señor Cambó el deseo de los periodistas de que alzase la voz un poco más o que perorara de cara a la tribuna de la Prensa.

—Yo no se lo digo—dijo el personaje en cuestión.

—¿Por qué?—replacaba el periodista—. ¿Es que no lo conoce usted?

—Precisamente porque lo conozco no se lo digo.

BARRETINA

FACILIDADES DE ACTUALIDAD



—¡Mira qué atentos!

(De «Noticias»)



La inapetencia produce tal aversión y repugnancia por los alimentos, que el niño se esconde para librarse de la comida.

Sin embargo, aquella misma semana, ese niño inapetente que tanto preocupaba a su madre, come con deseo y alegremente gracias al activísimo estimulante del apetito, **Jarabe Salud**



Los médicos recomiendan siempre este famoso tónico reconstituyente, por ser el más poderoso para combatir

Inapetencia, Anemia, Desnutrición, Raquitismo, Tuberculosis de los huesos.

Su acertada composición, aprobada por la Academia de Medicina, devuelve el apetito con rapidez, activa el crecimiento y transmite un raudal de fuerzas y vitalidad.

¡Madres! No olvidéis que vuestros hijos pueden salvarse con Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Puede tomarse lo mismo en invierno que en verano.

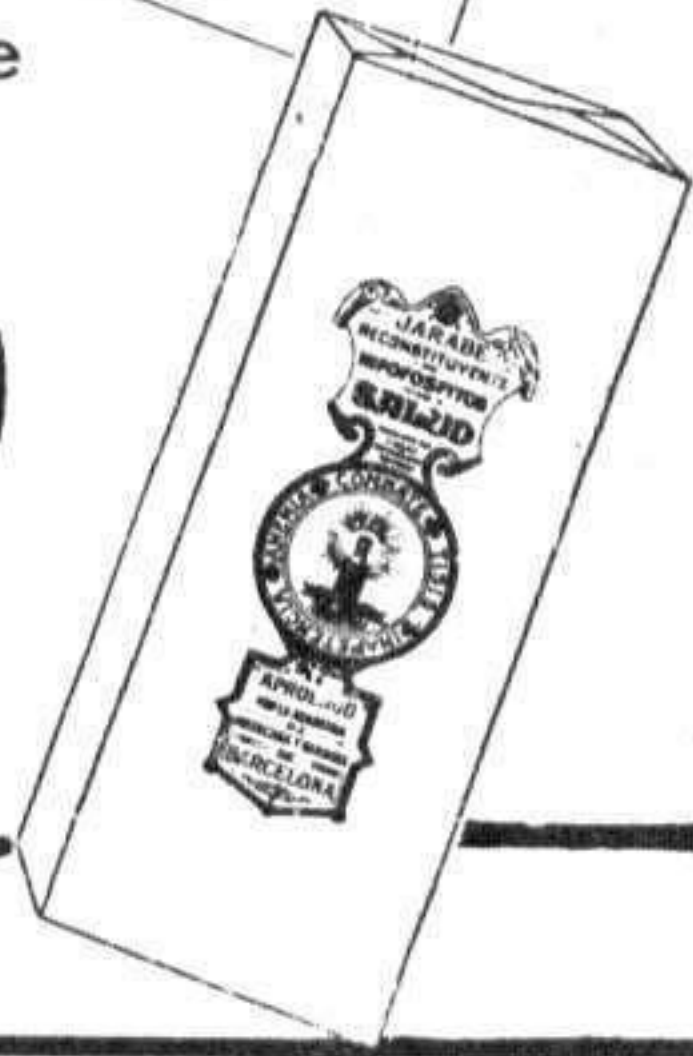
Rechácese la venta a granel, pues sólo se vende en frasco de origen.

LAXANTE SALUD



Si no ha podido corregir su estreñimiento, tome este suavísimo laxante; no irrita; no causa hábito. Grageas en cajitas precintadas. Pídase en farmacias.

Convencido de la eficacia del Jarabe **Hipofosfitos Salud** como tónico nervioso y reconstituyente óseo, lo receto siempre en los estados raquíticos y convalecencias, por considerarlo el mejor. — **Emilio Mateos, Médico.** Vezdemarban (Zamora)



La alteración del orden en la provincia cordobesa



Durante unas horas estuvo proclamado en el pueblo cordobés de Villaviciosa el comunismo libertario. Los revolucionarios incendiaron el Ayuntamiento, cuya fachada se ve en esta fotografía, después de sofocado el movimiento por la fuerza del Ejército y la Guardia civil

← Cómo quedó una de las dependencias del Ayuntamiento de Villaviciosa. En el suelo y sobre la mesa, las latas de líquido inflamable que los revolucionarios utilizaron para el incendio del edificio municipal



Merced a la conducta del señor Vargas pudo evitarse que los daños en Villaviciosa no fuesen mayores. Recorrió, a campo traviesa, trece kilómetros, mientras su casa ardía, hasta llegar al pueblo de Alhondiguilla, desde donde pudo telegrafiar a las autoridades de los lugares cercanos. La llegada de refuerzos restableció la paz en el pueblo



Uno de los cabecillas del movimiento subversivo en este pueblo de Córdoba fue Miguel Franco Infante, «el Franco», a quien logró capturar la Benemérita. Vedle aquí, a su llegada a Villaviciosa, conducido por la Guardia civil

(Fots. R. Torres)



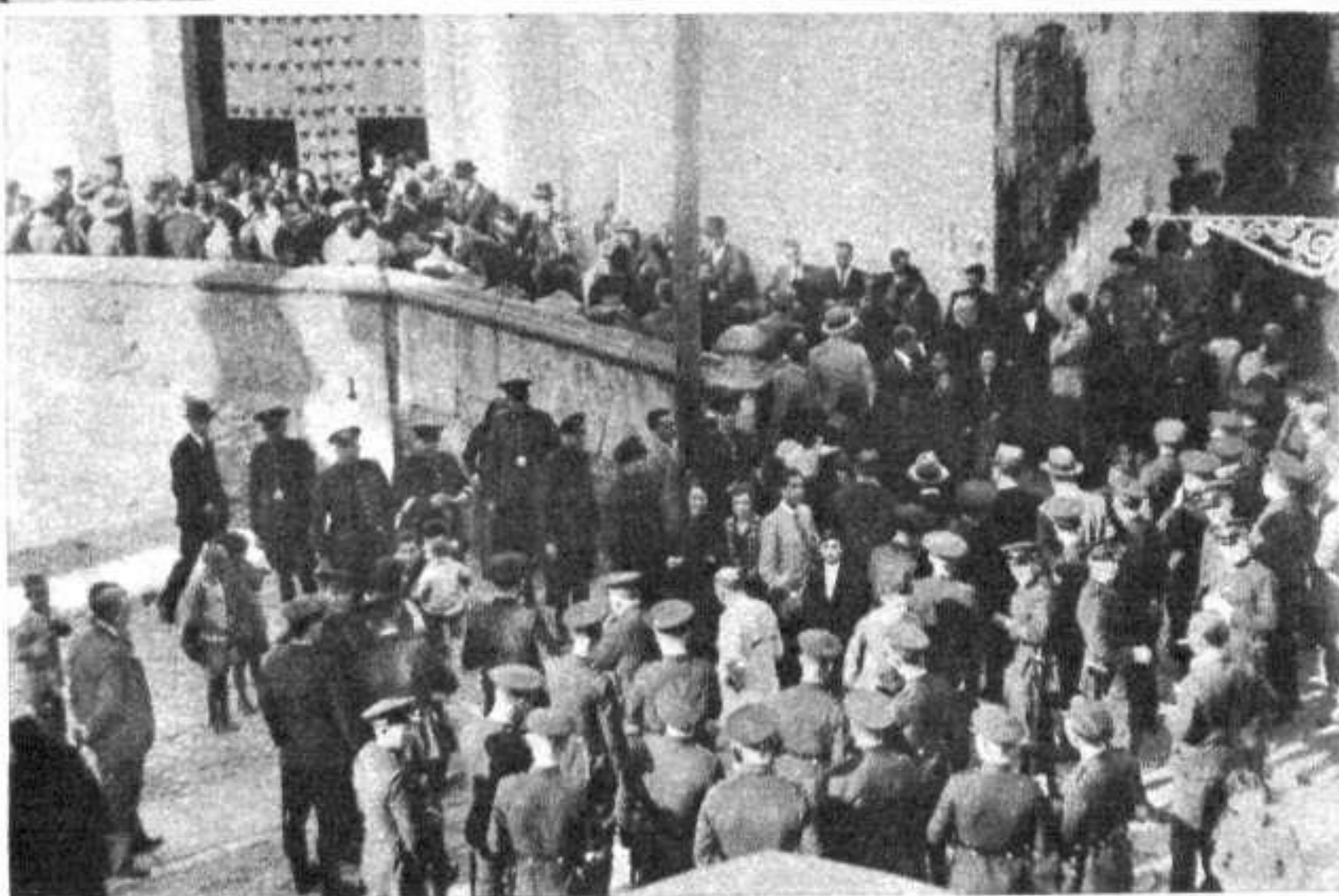
En el balcón del Ayuntamiento de Villaviciosa fué colocada durante unas horas la bandera roja. Al ser restablecida la paz en el pueblo, las fuerzas volvieron a poner la bandera tricolor en la Casa Consistorial. Sobre el suelo, una parte del mobiliario del archivo destruido por los revoltosos

(Fot. R. Torres)



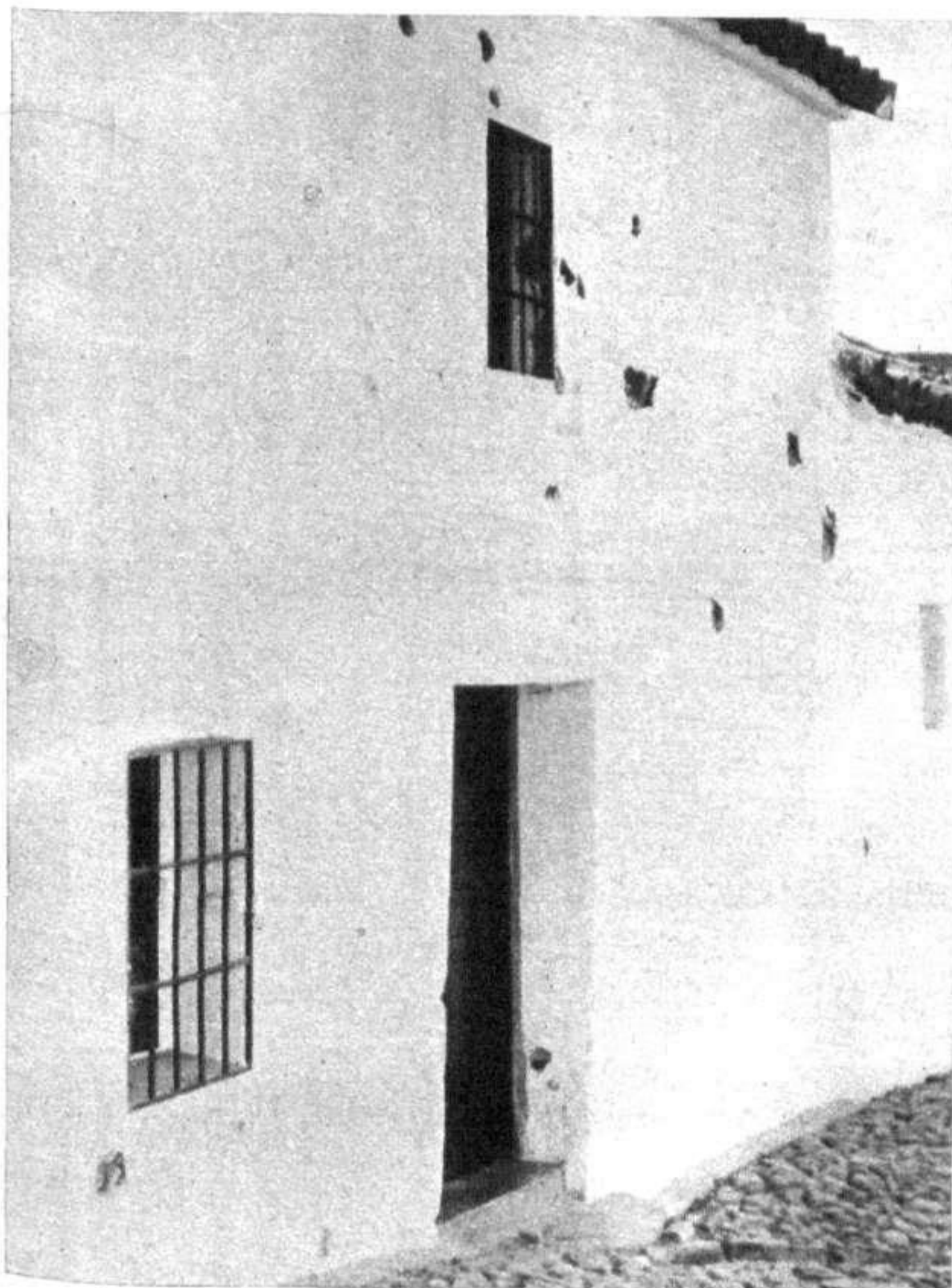
La guardia civil conduce por las calles de Córdoba, desde el cuartel de Artillería a la cárcel, a algunos detenidos con motivo del movimiento revolucionario

(Fot. R. Torres)



En Córdoba se han celebrado solemnes funerales por las víctimas del pasado movimiento revolucionario. He aquí al público a la salida del templo

(Fot. R. Torres)



Desde esta casa, en Villaviciosa, fué tiroteada la batería de Artillería que mandaba el teniente Sr. Ozores. Sobre la fachada se ven las huellas de los disparos que las fuerzas hubieron de hacer contra los revolucionarios

(Fot. R. Torres)

Las manos
no solo diligentes,
sino también
*bellas y bien
cuidadas*

F. A. 170

Ya sea en su profesión, por ejemplo, en la oficina, como Doctora o como ayudante de un laboratorio en que tiene que hacer mucho uso de sus manos, o si como mujer de su casa expone frecuentemente su piel a los efectos nocivos del agua, del jabón, de la lejía, etc., siempre será bueno el consejo de que para la piel:

CREMA NIVEA

Sobre todo, por la noche, antes de acostarse, hay que frotar bien la cara y las manos. Esto le procurará una piel lisa y un aspecto lozano y bien cuidado. Cuando hace viento, o mal tiempo, hay que frotarse con Crema Nivea antes de salir.

En cajas metálicas Pts. 1.-, 2.- y Pts. 4.- / En tubos de estaño Pts. 2.- y Pts. 3.-

El homenaje de las provincias a las fuerzas del Ejército, Guardia civil y Asalto



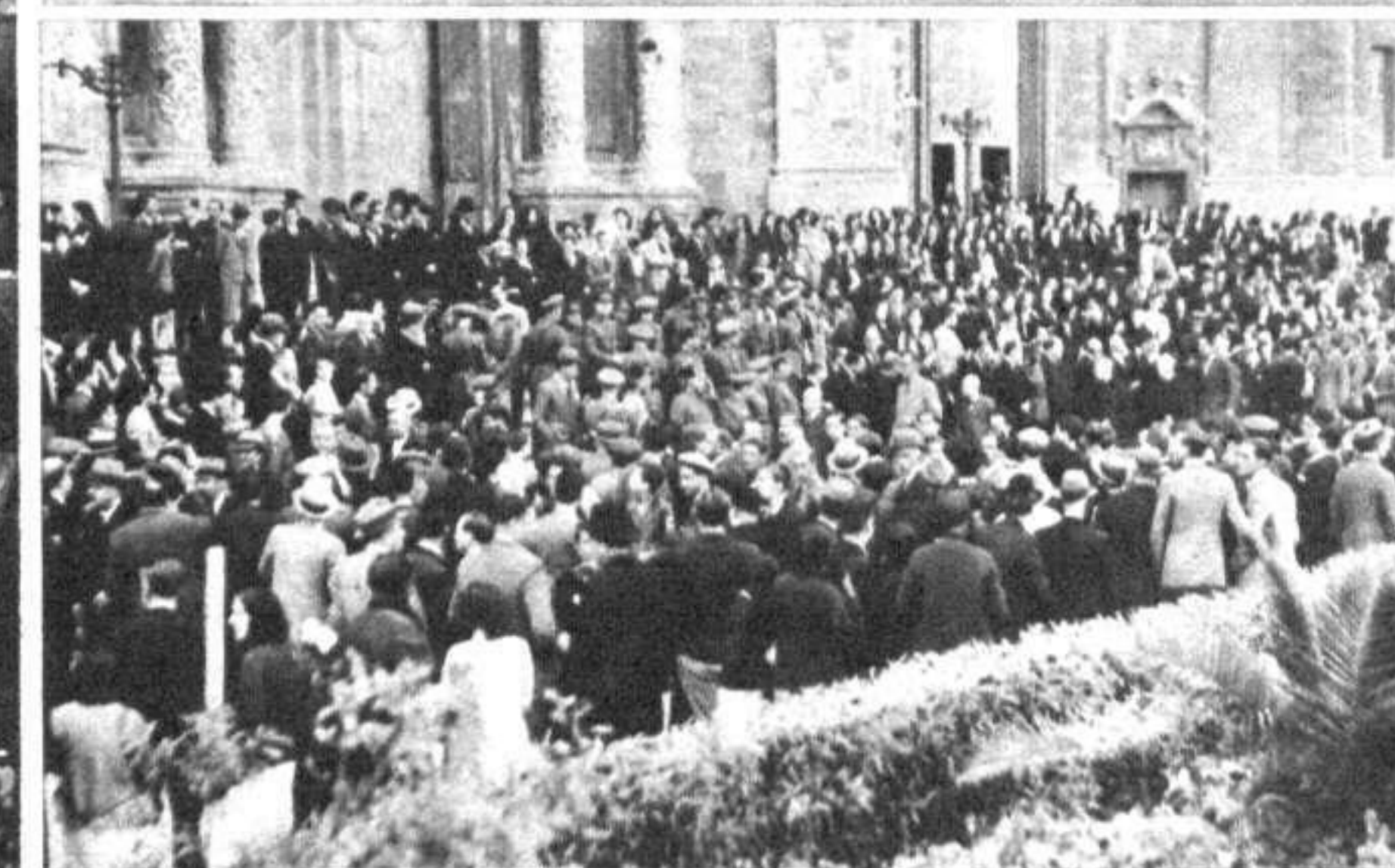
La Coruña ha tributado un magnífico recibimiento a las fuerzas de Asalto que estuvieron en Asturias con motivo de la pasada tentativa revolucionaria. Ovaciones verdaderamente frenéticas de un enorme gentío subrayaron la llegada de las fuerzas a la ciudad. He aquí una magnífica perspectiva de la plaza de María Pita al llegar a ésta los coches en que venían los guardias de Asalto (Fot. Blanco)

El señor Velarde, gobernador civil de Vizcaya, que ha sabido destacar brillantemente su actuación durante los sucesos últimos, visitó, pasados éstos, los cuarteles de la fuerza pública en Bilbao, felicitando calurosamente a las tropas que han mantenido el orden en aquella provincia. Ved al señor Velarde dirigiendo la palabra a las fuerzas de Asalto durante su visita al cuartel en que éstas se alojan (Fot. Amado)



La madre del joven conductor don Salustiano Mave, que se ofreció espontáneamente para conducir camiones a Asturias, y que fue muerto por los revolucionarios, al salir, del brazo del comandante militar, señor Ortiz de Zárate, de los funerales celebrados en Bilbao en memoria del heroico muchacho. El señor Ortiz de Zárate ha iniciado una suscripción a favor de la infortunada madre (Fot. Elorza)

Una perspectiva de la calle de Cánovas, en Sevilla, durante el desfile de las fuerzas que han mantenido el orden durante los recientes sucesos (Fot. Serrano)

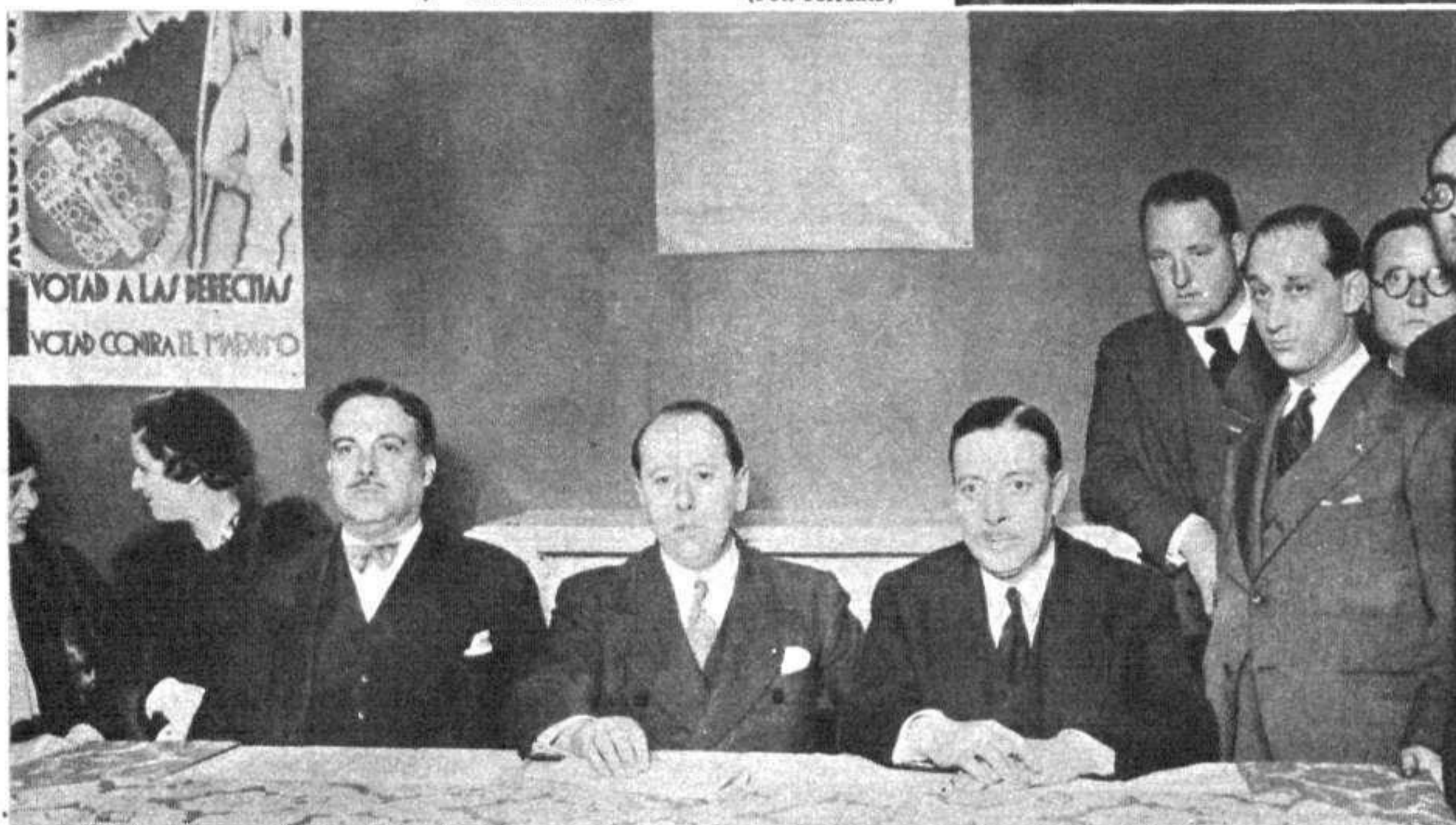


Los desfiles de la Guardia civil en Sevilla, en Málaga y en San Sebastián, donde la multitud ovacionó entusiastamente a aquellos mantenedores del orden, en los actos de homenaje a las fuerzas que tan admirablemente han intervenido para sofocar el movimiento revolucionario. En la fotografía de abajo: el público saliendo de la catedral de Cádiz, después de los funerales celebrados en memoria de los que cayeron durante los trágicos sucesos (Fots. Serrano, Arenas, Carte y Dubois)

Los señores Rocha y Gil Robles en Barcelona La condena a muerte del comandante Pérez Farrás

Don José María Gil Robles presidiendo, durante su reciente estancia en Barcelona, el acto de inauguración del local en que han instalado las oficinas para la organización en Cataluña del partido de Acción Popular (Fot. Centelles)

El ministro de Marina, señor Rocha, imponiendo la Cruz del Mérito Naval, en presencia del general Batet y de otros altos jefes del Ejército y la Armada, a don Ricardo Iznar, oficial tercero del Cuerpo Auxiliar de Servicios Técnicos de Arsenales (Fot. Torrents)



Don Ricardo Iznar, a quien el domingo último impuso el señor Rocha la Cruz del Mérito Naval, por su heroico comportamiento durante la noche histórica del 6 de Octubre en el Aeródromo Naval, que intentaron asaltar unos revoltosos (Fot. Torrents)



La esposa del comandante Pérez Farrás saliendo de visitar al ministro señor Rocha, ante quien se interesó por la suerte de su esposo, condenado a muerte, como es sabido, por el Consejo sumarísimo de Guerra celebrado en Barcelona a raíz de los dramáticos sucesos de la noche del 6 (Fot. Centelles)



SI UNA CREMA DE BELLEZA

no conserva su cutis terso y suave... si sólo se limita a cubrir las imperfecciones... es que la crema que usa no es activa.

¡Ah! si usted empleara la Crema Simon, lograría conservar su cutis eternamente joven y suave, librándolo para siempre de arrugas e imperfecciones.



CREMA SIMON

Páginas Deportivas

Madrid.—El Madrid, muy superior al Valladolid, se impuso fácilmente a su rival, al que venció por tres goals a cero. El primer tanto, obra de Sañudo, fué este disparo cruzado, que el guardameta no puede detener (Fot. Vide)



Barcelona.—El Deportivo Español, en su campo, ha sufrido una nueva derrota. El equipo vencedor ha sido el Sabadell, por cuatro goals a dos. En la fotografía: Solé, el medio internacional, despeja una situación ante el marco españolista (Fot. Torrents)



Alicante.—Por vez primera en la temporada, el Hércules alicantino ha sido vencido en su terreno. El Betis Balompié consiguió el triunfo por dos goals a cero. En el grabado, el remate del delantero alicantino es bloqueado por el portero andaluz (Fot. Sánchez)



Santander.—El Athletic madrileño hizo en el Sardinero un magnífico partido, que perdió por un goal a cero. El Racing, que luchó bravamente y consiguió el 1-0 a duras penas, acosa en este instante gráfico a Guillermo, el portero atlético, que bloca con seguridad (Fot. Samot)

PRÓXIMA la liquidación de los campeonatos superregionales, hay que decir que a la hora de las definitivas clasificaciones «habrá sorpresas». Pero tales sucesos tenían que llegar, ahora al menos, teniendo en cuenta la nueva forma en que se juegan estos torneos preparatorios de la Copa de España.

Al reunir en cinco grupos todas las Federaciones que antes clasificaban dos y hasta tres clubs, y al no conceder a estas cinco superregiones más que dos candidatos, para que esos

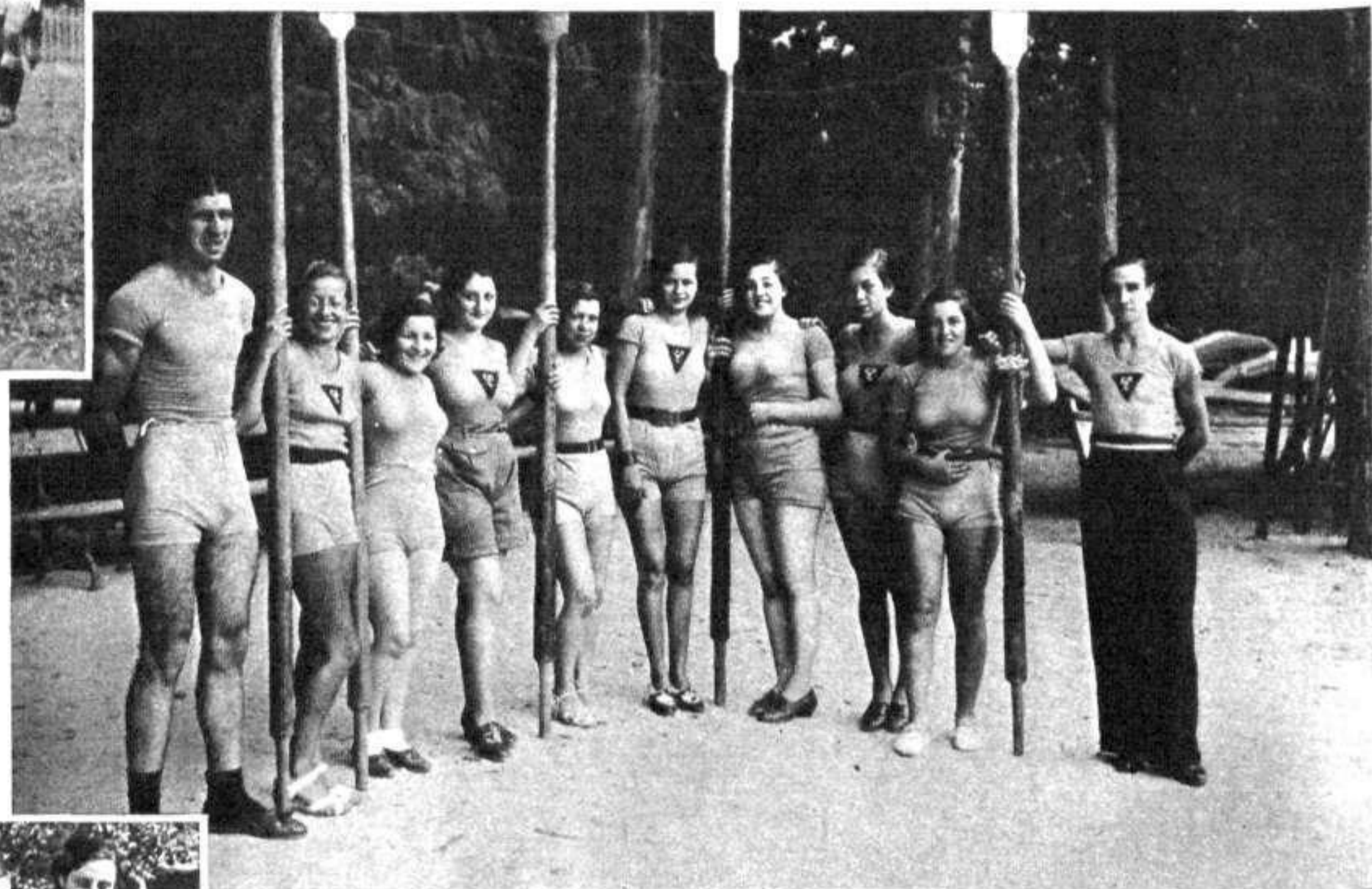


Valencia.—El equipo valenciano ganó difícilmente, en Mestalla, al Murcia por dos goals a uno. El guardameta murciano bloca un buen centro que los delanteros valencianos querían rematar (Fot. Vidal)

diez se sumen en su día a otros seis que completarán los que iniciarán la liza más emocionante, por ser la única que se juega por eliminación, era evidente que muchos habrían de quedarse en la estacada. Muchos de los que antes no tenían dificultades para conseguir un título re-



Melbourne.—Curiosísima telefotografía de la llegada al aeródromo de Melbourne de los pilotos ingleses Scotts y Black, vencedores de la carrera aérea Londres-Melbourne, que ganaron esos aviadore en 71 horas de vuelo. Al abandonar el avión los vencedores de la carrera aérea, la multitud los lleva en triunfo (Fot. Prensa Gráfica)



Madrid.—Los equipos femeninos de remo del Canoe Femenino que el domingo último, ante varios millares de aficionados disputaron en el Retiro, el campeonato social (Fot. Alfonso)





El Jarabe
GIROLAMO
PAGLIANO

limpia
el estómago sucio
y la sangre viciada

Exija la marca Girolamo

Barcelona.—Con motivo del IV aniversario de la fundación del Club Femenino y de Sports se celebró un festival atlético, en el que participaron estas señoritas (Fot. Centelles)

gional, y que ahora se verán obligados a entrar en esa lucha ardua y complicada para los seis puestos que podían llamarse de consolación.

Donde más resalta esa complicación es en el grupo levantino andaluz, donde las fuerzas, muy igualadas, han dado un tono de emoción a todos, absolutamente a todos los encuentros.

Pues, ¿y qué decir de ese componente vasco, donde el Athletic bilbaíno, habitual de los éxitos, ha tenido que ceder paso al Osasuna, la revelación de la actual temporada?

También cabe calificar de sorpresa esa caída del Club Deportivo Español, de Barcelona, que

ya no alcanzará al Barcelona ni al Sabadell, y que además está en tan delicada forma que parece improbable que pueda en la consolación alcanzar el puesto que ahora tiene casi perdido.

En fin, del torneo central puede darse por excluido al Athletic madrileño tras la última derrota en Santander, indicadora de que los dos primeros puestos serán, sin remedio, para montañeses y madridistas.

LA CARRERA AÉREA LONDRES-MELBOURNE

Otro jalón magnífico para la historia de la aviación: el vuelo Londres-Melbourne.

La gran carrera aérea tenía, como es lógico, la atracción de unos grandes premios; pero hay que afirmar que no han sido esas problemáticas las que animaron a los pilotos más famosos a prepararse para el salto más extraordinario y más práctico de la época que corremos. En cualquier caso, los vencedores de la prueba apenas si cubrirán los extraordinarios gastos de una carrera fantástica, para la que ha sido menester preparar un aparato especial, sin contar lo que significa el entrenamiento y el gasto de una tentativa semejante.

Los aparatos participantes en la carrera fueron veinte, aunque de todos los que salieron del aeródromo de Midei, hall unos tomaban parte en la prueba de velocidad exclusivamente y otros recibieron un handicap.

Ingleses, americanos, holandeses, australianos, etc., los pájaros más famosos, se enrolaron para ese gran salto que tenía una finalidad inmediata: acercar Australia a la vieja Albión.

Entre tantos celebrados pilotos, los esposos Mollison, que tantas pruebas de admiración han proporcionado al mundo, partieron favoritos; pero la suerte no quiso serles propicia después de dos etapas, en las que marcharon a la cabeza, y al fin tuvieron que dejar paso a esa pareja británica, Campbell Black y Charles Scotts, que ateniéndose estrictamente al regla-

mento, con los aterrizajes precisos y previstos, han resultado vencedores en esta fabulosa persecución aérea. El avión de Black y Scotts hizo los 18.222 que hay de Londres a Melbourne en setenta y una horas, lo que representa una velocidad media de 257 por hora. Hay que tener presente, para fijar todo el valor de esta proeza, que el *record* de la unión Inglaterra-Australia por el aire pertenecía al piloto Charles Ulm, que a pesar de haber hecho 2.176 millas menos—porque se quedó en Darwin—, han tardado dos días, cuatro horas y treinta y ocho minutos, mientras Ulm invirtió seis días, diez y siete horas y cuarenta y cinco minutos.

¿Cuáles serán las consecuencias de esta travesía y de los triunfos de los aviadores que han dado el salto colosal? Es pronto para saberlo; pero antes de no mucho tiempo se precisarán los proyectos de esas grandes líneas aéreas, que serán los puentes en el espacio por donde fluirá el genio humano, que es la civilización. Por ahora, el avión, el más pesado que el aire, le ha ganado una gran batalla al dirigible, al más ligero que el aire.

¡Ah! Pero ya se habla del nuevo zepelín que pronto surcará las nubes, y con el cual los alemanes se proponen abreviar la distancia de Europa a América, haciéndola viable de un modo regular y perfecto.

Esta misma fantástica carrera Londres-Melbourne ha costado la vida de unos cuantos héroes más; pero el porvenir—y casi el presente—de la navegación aérea está definitivamente resuelto.

EL ALIENTO QUE ESPERAN LOS CLUBS ASTURES

Como no podía menos de suceder después de los trágicos sucesos asturianos, el torneo galaico-astur fué anulado porque el Sporting de Gijón, el Oviedo y el Stadium de Avilés, desorganizados, no podían de momento continuar un campeonato para cuyos desplazamientos hacen falta fondos y... equipos.

Separadamente, los clubs galaicos y los astu-



Madrid.—Una buena parada de Irigoyen durante el partido Nacional-Valladolid, en el que el equipo madrileño resultó vencedor por cuatro goals a cero (Fot. Videal)

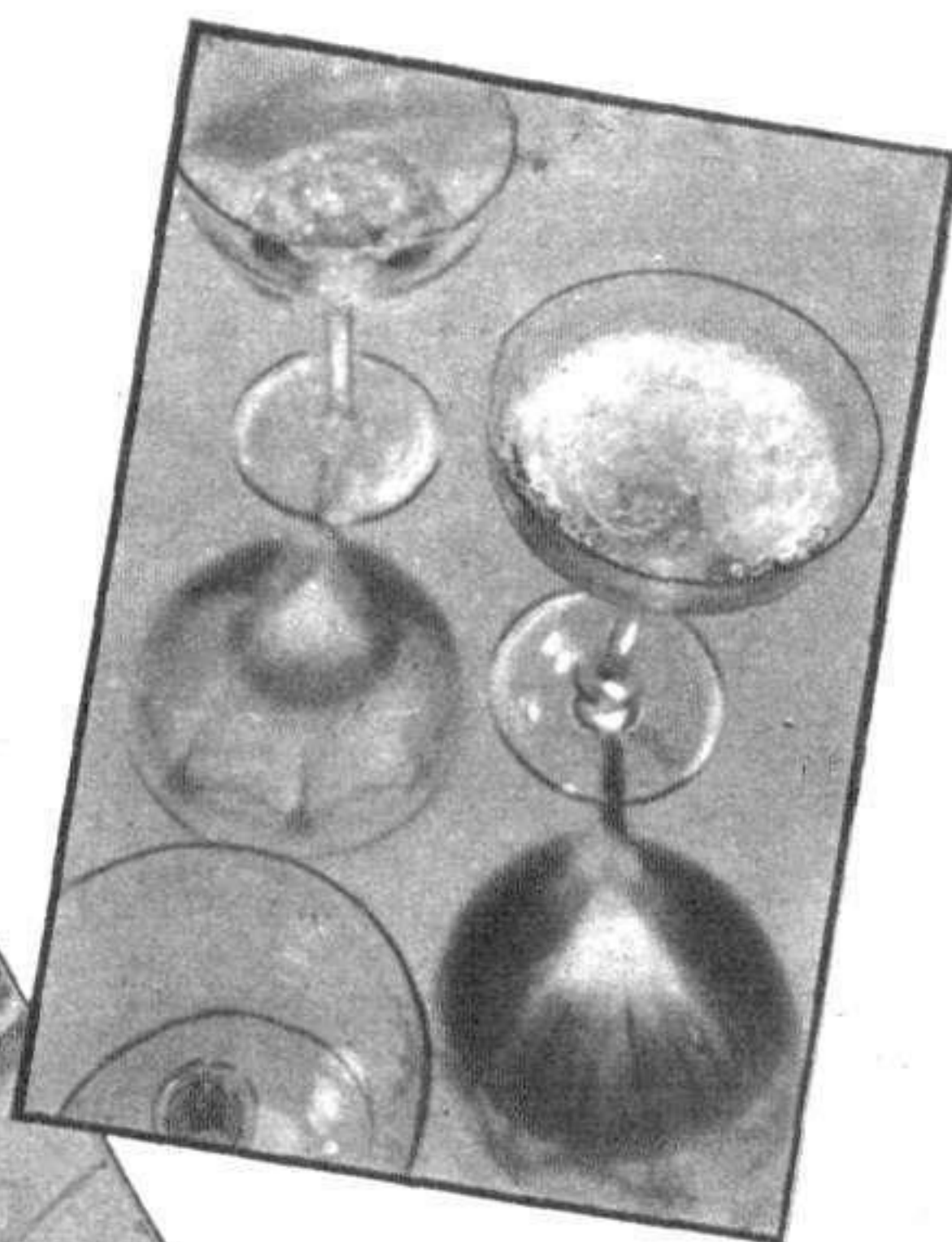
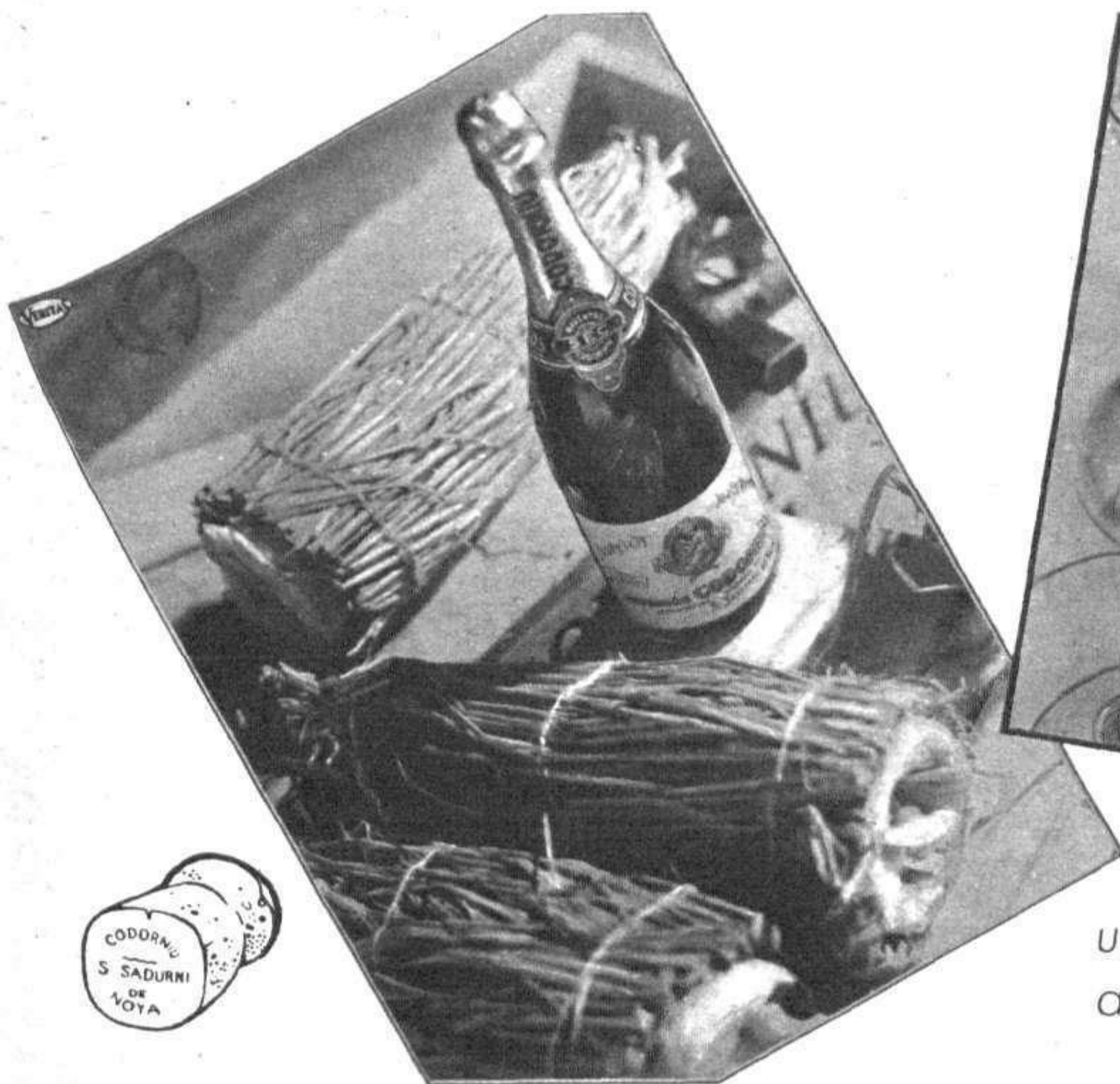
res jugarán más competiciones abreviadas—auténticos campeonatos regionales ahora—, cuyos vencedores irán a la Copa de España.

Pero quisiéramos nosotros, y en el deseo estamos seguros que nos acompañan todos los cronistas, oír a la Federación Española. Parecía lógico que fuera el propio Comité Nacional el que hubiera fijado ya un criterio en orden a la situación de esos clubs terriblemente damnificados por el temporal revolucionario, y al apoyo, al auxilio inmediato e ineludible que la gran familia futbolística española puede y debe prestarles en estos momentos para su completa restauración. ¿Será que hay que contar con muchas opiniones para buscar la fórmula

de coordinar todos los esfuerzos? ¿O será que pasada la tormenta hay opiniones que estimen más prudente conformarse con un simple gesto de condolencia?

Esto último sería inconcebible; pero aquello se hace esperar demasiados días. La declaración terminante de que toda la organización futbolística española va a acudir en apoyo y en aliento del fútbol y del deporte asturianos, por los mecanismos que más tarde podrían estudiarse, se nos figura que ya se retrasa. Por lo menos ésa es la idea de la más sana afición. Esperemos, sin embargo.

LUIS DEL CAMPO



Una caja de Codorníu es un exquisito regalo para sus amigos y su propia mesa.

CODORNÍU

SAN SADURNÍ DE NOYA



Tomás Menés, el famoso vidente, augura una nueva guerra mundial para fines del año próximo o comienzos del siguiente

(CONCLUSIÓN)

I I

La política en España. — Crisis y nuevas elecciones. — La unión de las izquierdas y la hora de las derechas

MINUTOS después, el vidente Tomás Menés, amablemente, está en nuestra compañía. Un pequeño ruego, y accedió a nuestro deseo.

Saqué la impresión firme, después de una larga charla con él, de que social y particularmente es un hombre bueno, sencillo, de gran sinceridad, ingenuo y un tantico tímido. Da la sensación, a primera vista, de ser hijo del lejano Oriente, de la India de los sueños; pero examinados los rasgos de su rostro y, sobre todo, el ángulo facial, es el tipo característico de las regiones aragonesa o murciana.

—Después de mis declaraciones al periodista alicantino, en Mayo último—comienza diciéndome—, en las que auguré la muerte trágica de Dollfuss, porque desde dos meses antes venía viéndole en tierra exánime y ensangrentado, hice el propósito firme y decidido de no hacer más declaraciones a la Prensa ni a nadie, hasta el punto de que requerido en los meses de estío por reporteros de San Sebastián, donde he pasado el verano, me he negado a ello. Me dispongo a abandonar esta profesión como medio de vida. Yo soy un místico, un creyente a mi manera, y mis sentimientos me dicen que estas facultades que Dios me ha dado debo emplearlas en hacer el bien para los demás y no materializarlas, y mucho menos mercantilizarlas. El deber imperioso del hogar formado, una esposa y unos hijos, obligan a todo. Intentaré un negocio para el materialismo de la vida y dedicaré mis facultades de vidente para el bien de la Humanidad. Por otra

parte, España no está aún preparada para percibir la grandeza espiritual de las ciencias ocultas; vive, en este sentido, con dos siglos de retraso. A una persona dotada de mis facultades la confunden con el charlatán de plazuela, con el curandero, con la gitanería de la buenaventura, con los echadores de cartas y, sobre todo, con esos seres histéricos que por sugerencias religiosas creen que tienen visiones celestiales, apareciéndoseles esta o aquella imagen de la Virgen.

—¡Es verdad! En el Extranjero se le dedican a las ciencias ocultas, desde algunos años, interés, atención y estudios por hombres de ciencia de gran talento y cultura; se dan conferencias, se escriben libros, se realizan interesantes prácticas, y no ha de pasar mucho tiempo sin que las ciencias ocultas pasen a ser ciencias universitarias.

—Pero en España seguimos bajo los viejos prejuicios de la brujería, y la perspectiva que tenemos los videntes es la burla, la incredulidad, la mofa, la persecución por parte de las autoridades y la cárcel. Por esto me he negado a hacer declaraciones de ninguna clase. En su obsequio hago una excepción, porque desde hace mucho tiempo sigo con interés su labor periodística, y sin adulación de ninguna clase, a lo que no acostumbro, es para mí un gran placer que recoja mis videncias.

—Gracias; y puesto que es tan amable, le atormentaré unos minutos con mis preguntas, interesado por conocer el futuro político de España y el de Europa, ante esta inquietud en que vivimos y el peligro que todos presentimos. ¿Qué visión tiene usted de nuestro porvenir político? ¿Peligra el nuevo régimen?

—La República no desaparecerá fácil ni difícilmente en España. Le esperan, sí, cuatro o cinco años muy difíciles, de inquietudes, de riesgos y peligros que amenazarán seriamente su vida, hasta el extremo de que estaremos a pun-



Tomás Menés, el vidente que en esta información profetiza una nueva y dramática contienda mundial (Fot. Verónés)

to de una restauración a fines del año 1938 y comienzos del 39, que no se realizará por falta de tacto y decisión de los dirigentes del movimiento. Después de estos peligros, la República se afianzará definitivamente con hombres nuevos, y España entrará en una era de paz y de tranquilidad grande, adquiriendo ante el mundo un gran prestigio y una gran autoridad política.

—¿Actualmente?

—Las derechas viene tramando un extenso complot en la frontera francoespañola, en el que tomarán parte gentes de las Vascongadas, del Pirineo del Alto Aragón y de la frontera catalana. Por este complot corren grave peligro tres personajes republicanos de más preponderancia y nombre del régimen.

—¿Que son?

—Usted me perdonará que no se los manifeste. No les pasará nada; pero por un sentimiento de piedad, yo no puedo atormentar el espíritu de estos hombres, dando sus nombres a la publicidad.

—Es verdad.

—Particularmente, y contando con su caballerosidad, se los citaré, como también el de una de las principales figuras del socialismo, cuyo fin trágico anuncian los astros para el año próximo.



Los señores Azaña, Martínez Barrio y Largo Cabañero, de quienes habla en esta información el vidente Tomás Menés





próximo surgirá una de fondo, inevitablemente, con disolución de Cortes. En las nuevas elecciones irán las izquierdas unidas, y con ellas votarán socialistas, sindicalistas y también los comunistas, aunque se resistirán a ello. En estas elecciones triunfará una de las figuras más destacadas y prestigiosas del sindicalismo que proporcionará muchas inquietudes en las Cortes, lo mismo a los partidos de derechas que de izquierdas. Por su actuación parlamentaria, irá restando grandes núcleos al partido socialista y a la U. G. T.

Menés prevé para el presidente Roosevelt una gravísima dolencia, y para los Estados Unidos, una continuación de las luchas internas de carácter social...

El rey de Bélgica tendrá que hacer frente en su país a grandes luchas internas, sobre todo el día en que desaparezca la gran figura socialista de Vandervelde...

—¿Triunfará ese movimiento?

—No, por suerte de las derechas, porque, dada la actitud, mejor dicho, el espíritu revolucionario de la masa proletaria, tendríamos que registrar una de las más horrendas tragedias que se han desarrollado en España. La gestación de este complot viene desarrollándose hace ya meses, y está bien organizado, contando con armas y dinero en abundancia. De este complot tiene conocimiento y lo ve con simpatía un personaje de la situación actual, y si la Policía trabajara, encontraría datos interesantísimos en una población de Castilla la Vieja.

—En unas elecciones municipales, ¿volverían a triunfar las derechas, como en las últimas de Noviembre?

—Sí; por la indiferencia del pueblo, divorciado por completo de los partidos políticos, como en los últimos años de la Monarquía. Ahora bien; hay que tener presente que la masa obrera, la masa proletaria, extiende de día en día más y más sus organizaciones sindicales, y que, arrollando a sus dirigentes, llegarán al frente único.

—Y este frente único, ¿no estará bajo la dirección de Largo Caballero?

—No, aun cuando este líder del socialismo es un formidable organizador de masas. Tiene espíritu de dictador; es del mismo planeta que Napoleón y Mussolini; es un hombre impulsivo y de gran corazón, y muchas veces vence éste a sus impulsos, pues como hijo del fuego, daría su sangre por ver triunfar sus ideales, que son del tipo de Lenin, a pesar de que él lo niega.

—¿Se unirán las izquierdas?

—Sí; pero no tan pronto como se cree; les conviene unirse para unas nuevas elecciones, porque, de lo contrario, la derrota en las urnas sería mucho más edificante que la que sufrieron en Noviembre; además de estos partidos de izquierdas, hay alguno, como el nuevo creado por el señor Martínez Barrio, que no logrará tener una verdadera masa, y necesita unirse a otros para tener vida.

—¿Cuándo cree usted que se celebrarán nuevas elecciones generales?

—Ahora surgirá una crisis, pequeña pudiéramos llamarle así (1) y en los comienzos del año

(1) Trazado este reportaje hace mes y medio, la profecía del vidente se ha cumplido en este punto, por cuanto la crisis pequeña, que ha sido la última, surgió como él predijo.



—¿Qué resultado prevé usted en estas elecciones?

—Las izquierdas ganarán muchos puestos, que perderán radicales y cedistas, y los aumentarán los agrarios; este partido tendrá una gran preponderancia y fuerza política en toda España, y a él se pasarán la mayoría de cuantos hoy militan en el progresista y los que siguen al señor Maura, que se quedará solo.

—¿Quién hará estas elecciones como jefe de Gobierno?

—Hasta ahora, los astros me marcan destacadamente la figura del señor Sánchez Román. Puede cambiar el curso de estos acontecimientos, porque interviniendo en ellos, con influjo poderoso, se me presenta con frecuencia la figura de un médico famoso.

—¿Entonces no ve usted la posibilidad de que el Poder vuelva a manos del señor Martínez Barrio?

—No. Los partidos republicanos de izquierda no olvidan que él hizo las elecciones de Noviembre, y que del resultado de ellas es la persecución que hoy sufren; por esto se han negado los señores Sánchez Román y Botella Ares a hacer la unión, teniendo, además, en cuenta que el señor Gordón Ordás era también ministro en ese Gobierno que hizo las elecciones. El nuevo partido que acaudilla el señor Azana tampoco irá a esa unión. Los partidos proletarios de extrema izquierda, y aun el socialista, no harán alianza alguna, directa o indirectamente, con los señores Martínez Barrio y Gordón Ordás. Por otra parte, dos elementos destacadísimos del partido radical le tienen declarada al primero de estos políticos una guerra sin cuartel, ya estén en el Poder o en la oposición, y recurrirán a todos los medios para que no triunfe.

—¿En cuanto al fascio?

—Jamás triunfará en España, pese a la buena fe que anima a Primo de Rivera.

AMÉRICA Y EUROPA EN EL FUTURO POLÍTICO MEDIATO.—LA CAÍDA ESTREPITOSA Y RIDÍCULA DE HITLER.—EL PATRIOTISMO DE FRANCIA

—¿Qué visión tiene usted, amigo Menés, del futuro político de América y Europa? Como no

Mussolini continuará con sus poderes dictatoriales; pero en el año 35 se iniciará su decadencia, y el 37 le será funestísimo...





En el año próximo, según las profecías que en esta información hace el vidente, Tomás Menés, caerá el presidente de Venezuela, Juan Vicente Gómez, derrocado por un movimiento de la intelectualidad...

quiero fatigarle, deme sus impresiones en forma harto condensada o sintética.

—Le complaceré, porque, en verdad, estos esfuerzos de la mente y del espíritu fatigan la materia y desatan los nervios en violentos sacudimientos. En la Argentina, al presidente Justo le amenazan gravísimos peligros. Se encuentra muy próximo el triunfo del ex presidente Alvear y de sus partidarios, con lo que esta nación entrará en una época de paz y de sosiego. En Cuba continuarán por algún tiempo intensamente las luchas políticas. La elección de un nuevo presidente, que aun no ha tenido participación alguna en el Poder, traerá por completo la tranquilidad a este sufrido pueblo, y entrará en un período de franca prosperidad. Grata sorpresa será para el mundo la caída del tirano Gómez, en el año próximo, que cesará inopinadamente, derrocado por un movimiento de la intelectualidad. En Méjico continuarán las luchas internas de carácter religioso, provocadas por la reacción, que alienta y hostiga los elementos de la Iglesia. En los Estados Unidos continuarán también las luchas intestinas de carácter social; el dólar experimentará una gran baja, y preveo para el presidente el peligro de una gravísima dolencia.

—¿En Europa?

—En Portugal se producirá en breve una crisis ministerial, que el presidente de la República resolverá con grandes dificultades. Además, se iniciará una revolución, que se viene incubando en país extranjero. Francia se encuentra en momentos sublimes espiritualmente, muy favorables para una guerra, porque por un alto sentido de patriotismo las luchas de partido cesarían para formar un cuerpo homogéneo; además, está bien preparada para una guerra. Rusia continúa afianzando día por día su régimen, y seguirán los fusilamientos por traiciones a la forma de Gobierno. Diplomáticamente entrará en relaciones con todos los países del mundo.

—¿En Alemania?

—Se desencadenará en los primeros días del año próximo una intensa guerra civil, que será causa de la caída de Hitler, ridícula y estrepitosa. El principal agitador de estas luchas in-

ternas será un hombre de negocios: burgués, católico, de gran mundo, que ha viajado mucho, y del que hoy nadie sospecha. Esto será la salvación de Alemania, porque si la sorprendiera una guerra con Hitler de árbitro supremo, podría desaparecer hasta como nación.

—¿Italia?

—Continuará Mussolini con sus poderes dictatoriales, gracias a Inglaterra y Francia, que le han dado una gran fuerza espiritual y material ante el mundo por las entrevistas políticas de política internacional que celebraron con él los prohombres de esas naciones. Sin embargo, el año 35 se iniciará su decadencia y el 37 le será funestísimo, si antes no acaba con él una revolución originada por la protesta contra la guerra europea, que estallará necesariamente.

—¿Inglaterra?

—Persistirá el triunfo del obrerismo. Pero esta nación tiene un cáncer que va corroyendo sus entrañas: la rebeldía de sus colonias, principalmente las de la India. La semilla de Gandhi va fructificando lentamente, pero fructifica. Debe desear la metrópoli que viva muchos años el viejo líder indio, porque el día que desaparezca, el fanatismo y la sugestión llevarán a su gente a la rabia y a la desesperación, a la locura. Yo veo, en época no lejana, verdaderos lagos de sangre en todo el territorio del Indostán. Le esperan a Inglaterra días difíciles, muy difíciles, que los astros no marcan aún cómo podrá resolverlos.

—¿Bélgica?

—Tendrá que hacer frente a grandes luchas internas, particularmente el día que desaparezca la gran figura del socialismo, Vanderveer, que con su tacto y su talento guía a las masas obreras por donde quiere y como quiere. Estas luchas internas que amenazan a este país serán motivadas por la actitud del nuevo rey, que sin el talento y el tacto de su padre, desarrollará una política contraria a la que practicó éste.

—¿Y en Austria se llegará a una restauración monárquica?

—No, porque se oponen a ello Inglaterra y Francia. Austria entrará en un período de verdadera prosperidad, y como el ave fénix, resurgirá de sus propias cenizas.

UNA PRÓXIMA Y NUEVA CONFLAGRACIÓN EUROPEA.—RUSIA Y JAPÓN SERÁN LOS PRIMEROS PUEBLOS QUE ROMPAN LAS HOSTILIDADES.—ESPAÑA NO PODRÁ PERMANECER NEUTRAL.

—Ha dicho usted que en Italia estallará una revolución como protesta contra una nueva guerra europea. ¿Estallará?

—Fatalmente, y para desgracia de la Humanidad. Los astros lo marcan claramente para los últimos meses del año próximo o primeros del siguiente. Pero antes se romperán las hostilidades entre Rusia y el Japón, cuya lucha es inminente.

—¿Vencerá?

—Rusia, que sorprenderá al mundo con una guerra química, de lo que no puede sospecharse ni remotamente. Además, estará apoyada y auxiliada secretamente por los Estados Unidos, que persigue la destrucción del Imperio nipón por todos los medios.

—¿Y como consecuencia de esta lucha?...

—Estallará una nueva guerra en Europa. No será tan larga como la anterior; pero será más intensa, y millones de seres humanos perecerán en ella, porque los medios de combate de una y otra nación, como los de Rusia, serán por procedimientos químicos, que destruirán con rapidez de espanto seres humanos, ciudades, pueblos, campos; todo, todo absolutamente.

—¿Y España?...

—En los comienzos permaneceremos neutrales; pero luego nos obligarán a ser beligerantes, por compromisos, que si no están ya adquiridos con Francia, cuando la visita de Herriot, los adquiriremos. Nuestra intervención en la guerra la motivará el intento de Italia de apoderarse de las islas Baleares, que no perderemos por la pronta y rápida intervención de Inglaterra. Italia es el mayor enemigo que tiene España por haber roto la República, apenas instaurada,

Señora PERLAS FEMI EL PERIODO SUSPENDIDO VOLVERÁ RAPIDAMENTE Y SIN PELIGRO CON PRODUCTO MODERNO DE ACCION SEGURA VENTA EN FARMACIAS

el pacto secreto y particular que con dicha nación hizo Primo de Rivera.

—¿La Iglesia Católica en España...?

—No desaparecerá, aunque nos viéramos gobernados por un Gobierno de extrema izquierda. Es peligroso ir contra el espíritu religioso del pueblo, tan arraigado. No desaparecerá hasta el año 1992 ó 1999—el año depende del curso de los astros—, en que estallará una gran revolución social, que impondrá al mundo entero el régimen comurista. Es la ley de las evoluciones, y nada ni nadie podrá evitarlo.

LOS MEDIOS DE LA VIDENCIA.—SUS ASCENDIENTES

—Habla usted, querido Menés, con gran frecuencia de la influencia de los astros. ¿Siente predilección por la Astrología?

—Ninguna, aunque en parte conozco esta ciencia. Huyó de la Astrología científica, porque los hechos que nos da en los libros no son precisos ni se ajustan a la verdad, y por ello equivocan y trastornan la mente.

—Entonces, ¿en qué apoya sus fuerzas psíquicas?

—Yo soy vidente por naturaleza, psicómetro y quiromante. Para conocer el destino que guía a una persona me basta conocer el mes, el día y hora de su nacimiento. Con esto invoco a los elementos o genios que nos rigen, para ponerme en contacto con otros genios por medio del desdoblamiento o penetración mental, y así veo el fenómeno y hago la profecía.

—¿Tiene usted antecedentes de sus orígenes?

—Todos los horóscopos que me han hecho dicen que descendo directamente de los Faraones. El primer Faraón de la primera rama se llamó Menés...

¡Faraón!, comento yo mentalmente. Acaso un espiritista, al conocer este detalle, asegurará posiblemente que el alma de alguno de aquellos reyes había vagado por el espacio miles y miles de años, purgando algún delito, y purificada, al fin, ha venido a encarnar en la materia de este vidente para hacer bien...

JOSÉ L. BARBERAN



En los primeros días del año próximo se desencadenará en Alemania una guerra civil, que será causa de la caída de Hitler...



Fajas «Madame X» nuevos modelos con ligas sin botón
MADAME X
Travesía del Arenal, 2, MADRID

LAS CLASES DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA



El vicepresidente de la Asociación de la Prensa, don Alfonso R. Santamaría, entregando, en el salón de actos de la entidad, los premios y los diplomas a las alumnas que los han obtenido en el último curso de las enseñanzas que tiene establecidas la Asociación (Fot. Cortés)

LA ACTUACION DE DOS GOBERNADORES



El gobernador civil de León, don Edmundo Estévez, para quien las entidades de la provincia, sin distinción de matices políticos, solicitan del Gobierno una recompensa, por su certera actuación durante los últimos sucesos revolucionarios

El gobernador civil de Albacete, don José Aparicio Albiñana, ex director del diario «La Vox Valenciana», que ha enviado al señor Lerroux 5.342 pesetas con destino a la suscripción nacional para la fuerza pública. Dicha cantidad se había recaudado, en aportaciones de una peseta, para regalar al señor Aparicio Albiñana las insignias de la Encomienda de la Orden de la República, que le fué concedida por su excelente gestión al frente de la provincia (Fot. Belda)



¿QUIEN

FUÉ PRIMERO:
LA GALLINA
O EL HUEVO...?

Tan antiguo como este problema es el deseo humano de rejuvenecimiento y recuperación de la potencia sexual agotada.

OKASA proporciona Hormonas al organismo de una manera directa, influyendo asimismo en el espíritu, comunicando alegría a éste y salud al cuerpo. De esta manera contrarresta las pérdidas hormonales, debidas al mal funcionamiento de las glándulas y que provocan en el individuo un estado de depresión y nerviosismo, síntomas palpables de una vejez prematura.

OKASA, es el único preparado científico y efectivo para la prolongación de la vida, la recuperación y el

aumento de la potencia sexual
y de las fuerzas físicas y mentales.

STUDIO
URQUINAONA, 5
BARCELONA
Teléfono 25331

Okasa

es un compuesto de **hormonas glandulares y sexuales**, y reúne, sobre una base estrictamente científica, las más importantes

materias contra el decaimiento físico, la depresión, la neurastenia, la **impotencia** en el hombre, la anafrodisia (falta de orgasmo) y la aversión en la mujer, la vejez prematura, etc.

El éxito seguro que acompaña al tratamiento por **OKASA**, en casos donde fracasaron otros tratamientos y preparados, hace comprender su fama mundial. Miles y miles de personas deben su vigor juvenil y la recuperación de sus facultades mentales, físicas y sexuales, a **OKASA**.

OKASA—Plata (color marfil) para hombres.

OKASA—Oro (color marrón) para mujeres.

Registrado en la Dirección General de Sanidad con los números 430-431

OKASA se vende en todas las farmacias y centros de específicos.

(Más de 15.000.000 de cajas vendidas en el mundo entero)



Preparado en los laboratorios BALLESPÍ & MARTÍN, de Barcelona, C. Marco Antonio, 10, por el Dr. Manuel Ballest, por especial cesión de la Casa HORMO-PHARMA, de Londres y Berlín.

Licencia: **ALFREDO KNOLLER**
BARCELONA, PLAZA URQUINAONA, 5

SR. D. ALFREDO KNOLLER

Plaza Urquinaona, 5 Barcelona

Remítanme en sobre corriente, y sin compromiso de ninguna clase, el folleto científico sobre OKASA. Incluye 35 cts. en sellos.

Nombre y apellidos
Población y calle
Provincia

cinelândia



Anna Bella y Charles Boyer en una escena de «La batalla», la gran superproducción europea realizada por Nicolás Farkas, estrenada con gran éxito en Capitol



El suntuoso

CAPITOL

ALCANZA LA
MAYOR

VICTORIA
PRESENTANDO

La Batalla

ESPECTACULO CUMBRE DE REALISMO INOLVIDABLE, CON
ANABELLA - CHARLES BOYER - V. INKIJINOFF
GRANDIOSO EXITO

Fotogramas de la actualidad

SEMANA grande de estrenos. La pantalla madrileña nos brinda varias producciones de recia envergadura artística, en la sinfonía de imágenes y fuerza espectacular a que ha llegado el cinema.

Su ventana luminosa, abierta al infinito, ha visionado varias realizaciones de positiva calidad, sugerentes en modalidades, técnica y valores intrínsecos.

La batalla, Carlomagno, Escándalos romanos y Sucedió una noche... son los films sobresalientes de este gran programa semanal de estrenos, en que ha rivalizado la producción europea con la americana, obteniendo, en la aceptación del público, franca supremacía las cintas europeas.

CAPITOL

«LA BATALLA»

Frente a película como *La batalla*, puede decirse que el cine ha conseguido todos los objetivos expresionistas y ser considerado como arte mayor, al que nada se resiste.

La obra realizada por Nicolás Farkas no es solamente una gran película europea, sino un modelo de película universal. La popular novela de Farrere adquiere en la visión cinematográfica más recia textura emotiva. El detallismo psi-



Marie Glory y Raimu en una graciosa escena de la superproducción Filmófono «Carlomagno», que se proyecta con éxito creciente en el Cine de la Prensa

Cada día es mayor el éxito de la superproducción FILMOFONO

CARLOMAGNO EN LA PRENSA

CARLOMAGNO no es una película histórica: es la más divertida y regocijante historia. **CARLOMAGNO** es el film indispensable del año. Genial creación de

Raimu, Marie Glory y Lucien Baroux

cológico de la anécdota cobra vida en recios perfiles visuales, y palpitan en el relato de la pantalla con una realidad apasionante y vigorosa, valorando las situaciones y haciendo resaltar los detalles que la definen.

Las escenas de la batalla naval de Tshoushima es un espectáculo verdaderamente impresionante. Se respira la atmósfera, y la tragedia pesa sobre nuestro espíritu.

La interpretación, notable. Annabella es una

actriz toda expresión y temperamento, ajustada siempre a la psicología de su personaje. Charles Boyer, sobrio en gesto y ademán, matiza una admirable creación.

Un film de alta calidad, que logró fácilmente el rotundo éxito obtenido.

PRENSA

«CARLOMAGNO»

He aquí un film nuevo, que atrae desde las primeras escenas por su gracia y originalidad. Divierte y alegra, arrastrando las carcajadas espontáneas, provocadas por sus recursos cómicos y satíricos.

Sin forzados recursos, con ritmo fácil y desarrollo inteligente, presenciamos las peripecias de seis naufragos de distinta condición social en una isla desierta, y entre ellos, la deliciosa Marie Glory, como único ejemplar de su sexo. Todos la asedian hasta poner fin a esta situación, Raimu, el inmenso Carlomagno, que impone su voluntad nombrándose soberano de la isla.

Evidencia este film, burla burlando, un detenido estudio de la psicología humana. Así resulta de fácil sátira, de interna alegría y de comicidad tan sincera y penetrante.

La realización, admirable por todos conceptos, responde a una técnica depurada y a un desarrollo verdaderamente cómico.

Marie Glory llena su personaje de aquella

simpatía, de aquel *sprit* tan característico en ella, y de una picardía extraordinaria. Raimu triunfa una vez más, haciendo las delicias del auditorio.

Divertida película esta que Filmófono nos ha presentado, y seguramente la más divertida de las programadas en nuestros cinemas.

BERNABE DE ARAGON

EL ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO POPULAR DE LA TEMPORADA



Basada en la famosa novela de

Xavier de Montepín

«LA PANADERA»

Un drama conmovedor que enaltece el alma del público y dejará en su ánimo una huella imborrable.

EXITO DIARIO EN EL

MONUMENTAL CINEMA

Exclusivas Huet

Distribuida por F. Puigvert

VITA FILMS
presenta la superproducción



Eduardo Dato, 11.-Madrid

El Circo Hagenbeck y la Prensa madrileña



El miércoles último, los directores del Circo Alemán Hagenbeck obsequiaron con un almuerzo, en un importante restaurante, a los representantes de la Prensa madrileña, en signo de gratitud y de cordialidad por la excelente acogida de los periódicos de la capital a aquel admirable espectáculo. A los postres, don Lorenzo Hagenbeck pronunció en castellano algunas palabras de elogio a España y a su Prensa. En representación de los periodistas allí reunidos expresó la gratitud de éstos Jorge de la Cueva, que hizo votos por que el Circo Hagenbeck tuviese entre nosotros el mismo éxito que en todos los países viene obteniendo

(Fot. Víde)

MAJANA

Con un placer
las nuevas sensaciones que se aspiran del incansable y más moderno super-perfume

COCAÍNA EN FLOR

PERFUMERIA PARERA ESPAÑA

Los peldaños de la belleza

Risler

EMULSION DE GRAN BELLEZA
POLVOS DE ARROZ
COLORETE en CREMA
CREMA DE NOCHE
CREMA DE DIA

A todas edades, los productos que integran el Tratamiento Completo de Gran Belleza "Risler" serán para usted, señora, los peldaños que la conducirán a una HERMOSURA DESLUMBRADORA y a una apariencia de ETERNA JUVENTUD

RISLER
Productos de gran belleza

THE RISLER MFG. Co. - New York - Paris - London RISLER PUBLICITY N.º 867

LA SEMANA TAURINA



← El gran torero chiclanero Pepe Gallardo recibe, de manos del maestro de lidia-
dores Marcial Lalanda, la alternativa, en
la Plaza Monumen-
tal de Madrid

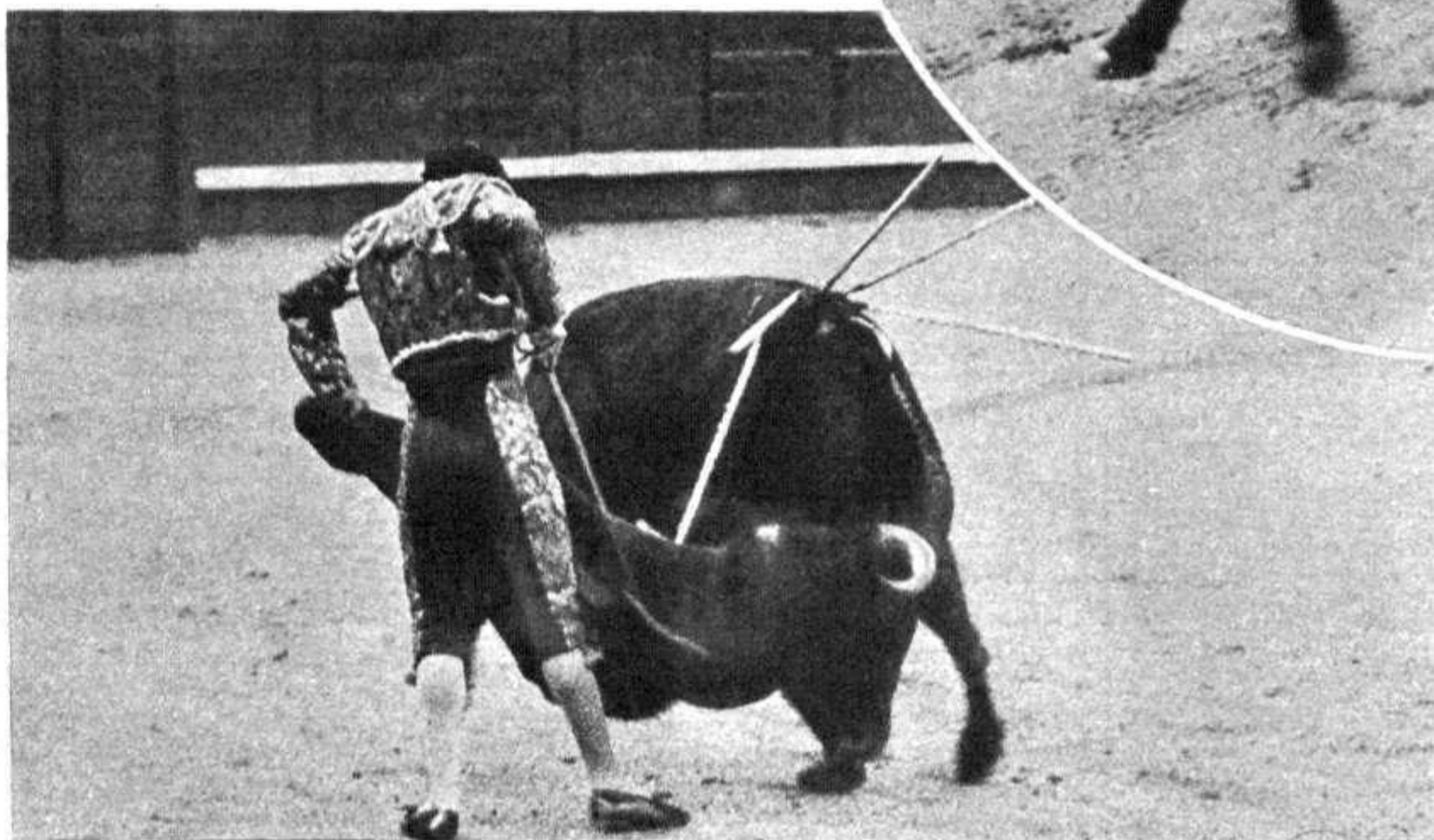
Pepe Gallardo en un valeroso mule-
tazo al toro de su alternativa, al que
toreó de capa de modo magistral

El toreo es andaluz

CUANDO un mozo andaluz ha nacido en Chicla-
na y se llama Pepe Gallardo, no tiene más
remedio que ser torero. La tierra y el nombre es-
tán pidiendo a voces el romance del héroe popu-
lar, el ritmo garboso del «pasodoble», el resplan-



Marcial Lalanda ban-
derilleando al cuarto toro,
noble y bravo ejemplar de Terro-
nes, del que el diestro madrileño cortó las orejas



Manolo «Bienvenida» ratificó de nuevo en la corrida del domingo su gran categoría artística, obteniendo
un lucido éxito en la lidia de sus dos enemigos

dor áureo y dramático de la leyenda castiza.
Pepe Gallardo, este mozo espigado y valien-
te de la Andalucía baja, que el domingo tomó
la alternativa en la nueva Plaza de Toros de
Madrid, es torero por un imperativo del Des-
tino.

Desde niño le deslumbraron las pupilas las
reverberaciones del sol de fuego que abrasa las
morismas donde pastan toros bravos y caraco-
lean potros jerezanos; coplas de los Puertos y
sales de la Isla llevaban a sus pulmones el aire
que acaricia a Cádiz, la novia del mar, flamen-
ca y señorita; hazañas de caballistas camperos
y ritmos de tangos castizos le arrullaron los

oidos, y le templaron la sangre moza los oros pálidos y ardientes de la manzanilla sanluqueña y chicanera.

Pepe Gallardo no tenía más remedio que ser torero. Antes de llegar, vestido de seda y oro, a las plazas, se puso muchas veces la guayabera y los zahones para las faenas de campo, escuela auténtica, forja única donde se hacen los buenos toreros. La afición a los toros no es sólo el deslumbramiento dramático de la fiesta en las plazas. Al toro hay que estudiarlo y conocerlo en el campo, familiarizarse con él desde que trisca tras la vaca y conoce el suplicio del hierro y sufre la prueba de casta. Sólo así el torero es torero, si, además, nació torero «por la gracia de Dios».

Cuando llega a Madrid Pepe Gallardo es un torero hecho. En el campo y en las plazas. Torero que sabe del estruendo de las ovaciones y tiene cicatrices como cruces. Una sola corrida no basta para formar juicio de un lidiador que ya tiene la experiencia y el nombre de Pepe Gallardo.

Los dos toros de Terrones que le correspondieron la tarde de su alternativa en Madrid no eran apropiados para el lucimiento, para el desarrollo de la personalidad de un torero artista como Pepe Gallardo. Eran mansotes, quedados, sin estilo ni alegría. A pesar de eso, Pepe Gallardo dió repetidas veces con el capote la nota original, brillantísima, que es el sello de su personalidad artística.

Pepe Gallardo, con la capa, no se parece a ningún otro torero. Para compararle hay que recordar a un muerto glorioso: *Gitanillo de Triana*. Pepe Gallardo coge el capote como lo hacía el inolvidable *Curro Puya*. Cuando el toro se arranca, Gallardo baja las manos y templea el lance con un ritmo garboso y hondo y lento como un son de *seguirilla* gitana, y al remate, la capichuela tiene un vuelo gracioso y armónico, como la falda de volantes de una flamenca buena en una «vuelta» de bulerías. La majeza y la gracia de la Andalucía baja palpitando entre los pliegues de un capotillo de seda.

Cuando el toro vacila y tarda en la embestida, Gallardo la provoca ondeando el capote, adelantándolo hasta los hocicos de la fiera. Y parece que el borde airoso de la capa engancha y prende al toro, y tira de él y lo fuerza a embestir, cuajando un lance de suprema emoción.

Gallardo, en la tarde de su alternativa, sin toros apropiados, ratificó en Madrid el renombre de que venía precedido. Y acordaos ahora de esta profecía: el día en que a Gallardo le salga un toro bravo en Madrid van a crujir de entusiasmo los cimientos de esa Plaza Monu-



Barcelona.—El as de los novilleros, Luis Castro «el Soldado», realizando una magnífica faena en la corrida del domingo (Fot. Torrents)

mental y flamante. Porque Gallardo es de esos pocos elegidos que tienen valor y arte y gracia para torear, lo que no está al alcance sino de los verdaderos grandes artistas: un toro bravo.

Así fué: bravo, bravísimo, con una alegría y una casta inagotables, el toro de Terrones que le correspondió en cuarto lugar a Marcial Lalanda. Marcial Lalanda aprovechó a placer el regalo de la suerte. Perdimos la cuenta de los pases naturales que Marcial Lalanda le dió a *Palinero* (que así se llamaba ese toro de Terrones). ¿Cuántos fueron? ¿Diez? ¿Doce? Lo mismo pudieron ser treinta, porque el toro salía de cada pase con la misma velocidad que entraba. Lo que prueba que si el torero «paraba» y «mandaba», no «templaba» el pase. Y sin temple no hay buen toreo, no adquiere el toreo categoría, armonía artística.

A mí, Marcial, maestro de lidiadores, me gusta torear «contra el toro»; cuando se defiende, domina y vence a un toro manso, quedado, difícil...

Cuando sale el toro bravo no me gusta Mar-

cial, por muy valiente y decidido que esté. El domingo derrochó valor y decisión. Dió diez o doce pases naturales... de Marcial Lalanda. Ya sabéis lo que es eso: la figura violenta y retorcida, hasta el punto de que a veces la casaquilla, por el lado derecho dejaba al descubierto el borde superior de la faja y la camisa; pases sin garbo ni temple, sin *esc quid divinum* infame, inaprendible, que se llama la gracia artística.

Fué grande el triunfo de Marcial. Más valioso todavía si se considera que lo obtuvo en un alarde juvenil de valor un torero veterano, que ha sabido guardar millones y fama.

Manolo *Bienvenida* está en la plenitud señera de su gran personalidad artística. Ha llegado a esa serenidad, a esa justeza, a ese sentido exacto de la medida, que es la verdadera maestría. Es el lidiador perfecto, el torero más completo y consciente que existe hoy. Su reposo, su madurez artística, su concepto del toreo y de la responsabilidad que significa serlo, sólo tienen igual en otro torero sevillano: Juan Belmonte.

Yo estoy conforme con el maestro Felipe Sassone cuando dice que a pesar de los definidores oficiales y oficiosos, no hay en el toreo escuelas sevillana y rondeña, sino escuela andaluza, porque el toreo ¡es andaluz! En un gran torero andaluz no hay límites de escuelas. En él se funden y palpitan todas. He ahí ese ejemplo admirable de Manolo *Bienvenida*. Cuando torea «al natural» con el capote, quieta la planta, erguida la figura, templando el lance con ritmo prodigioso, es la emoción seca, dramática, severa y honda del toreo rondeño en toda su pureza.

Y luego, cuando «gallea» garboso y ágil, o tira la «rebolera» luminosa, o juguetea banderillas en mano con el toro, la escuela sevillana florece en todo su color. Y luego es el pase natural, viril y majestuoso, o la arrogancia del de pecho, y con ellos, mezclado, como una fantasía de la *prima* entre el dramático sollozo del bordón, el pase afarolado y el molinete.

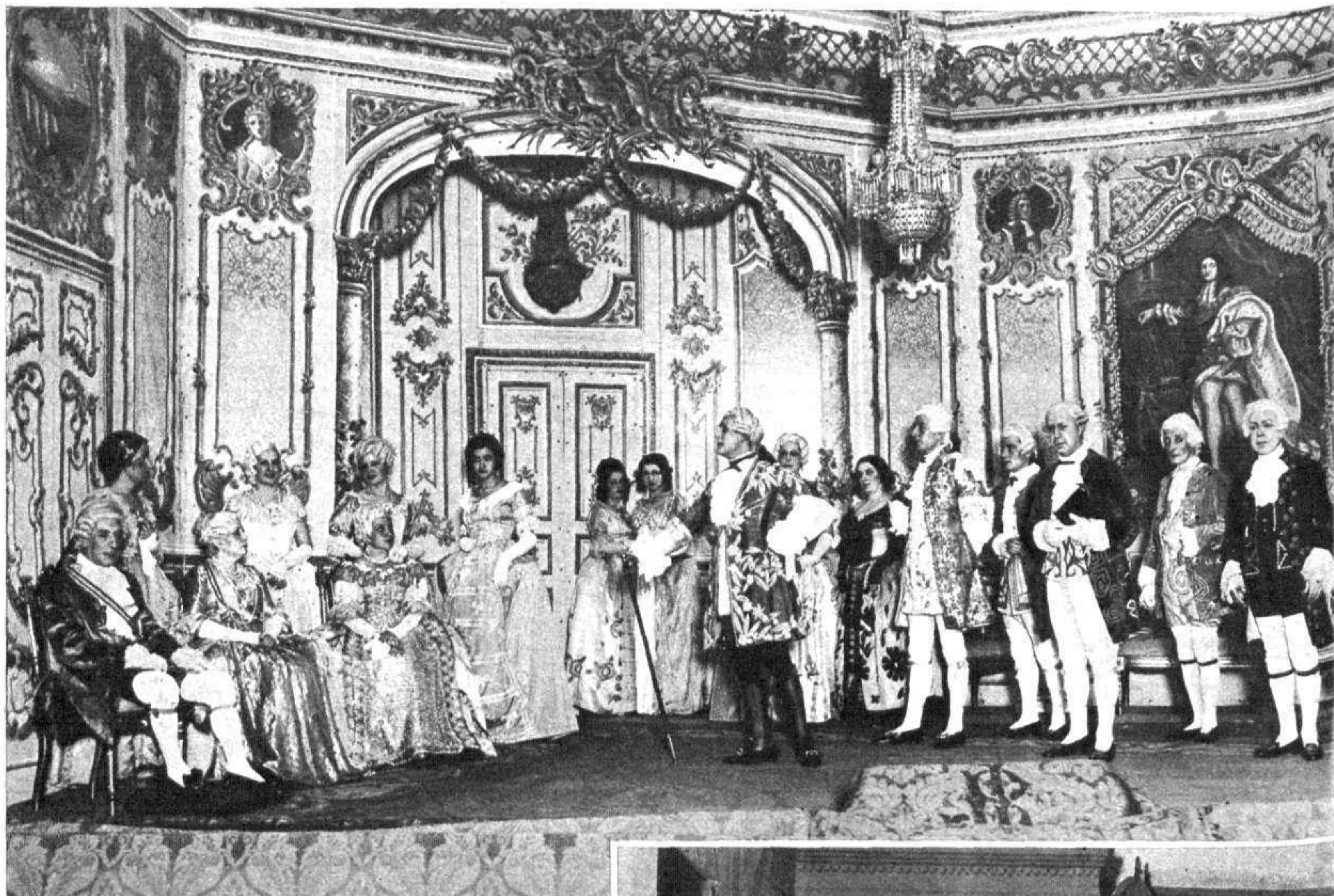
Hay que acabar con los tópicos. No hay más que un toreo: el que tiene su cuna, su raíz y su gracia, porque Dios quiso, en Andalucía. Y cuando un torero andaluz se llama Manolo *Bienvenida*, en él están compendiadas todas las escuelas, porque en él están toda la emoción, el garbo, la gracia y el dramatismo del toreo.



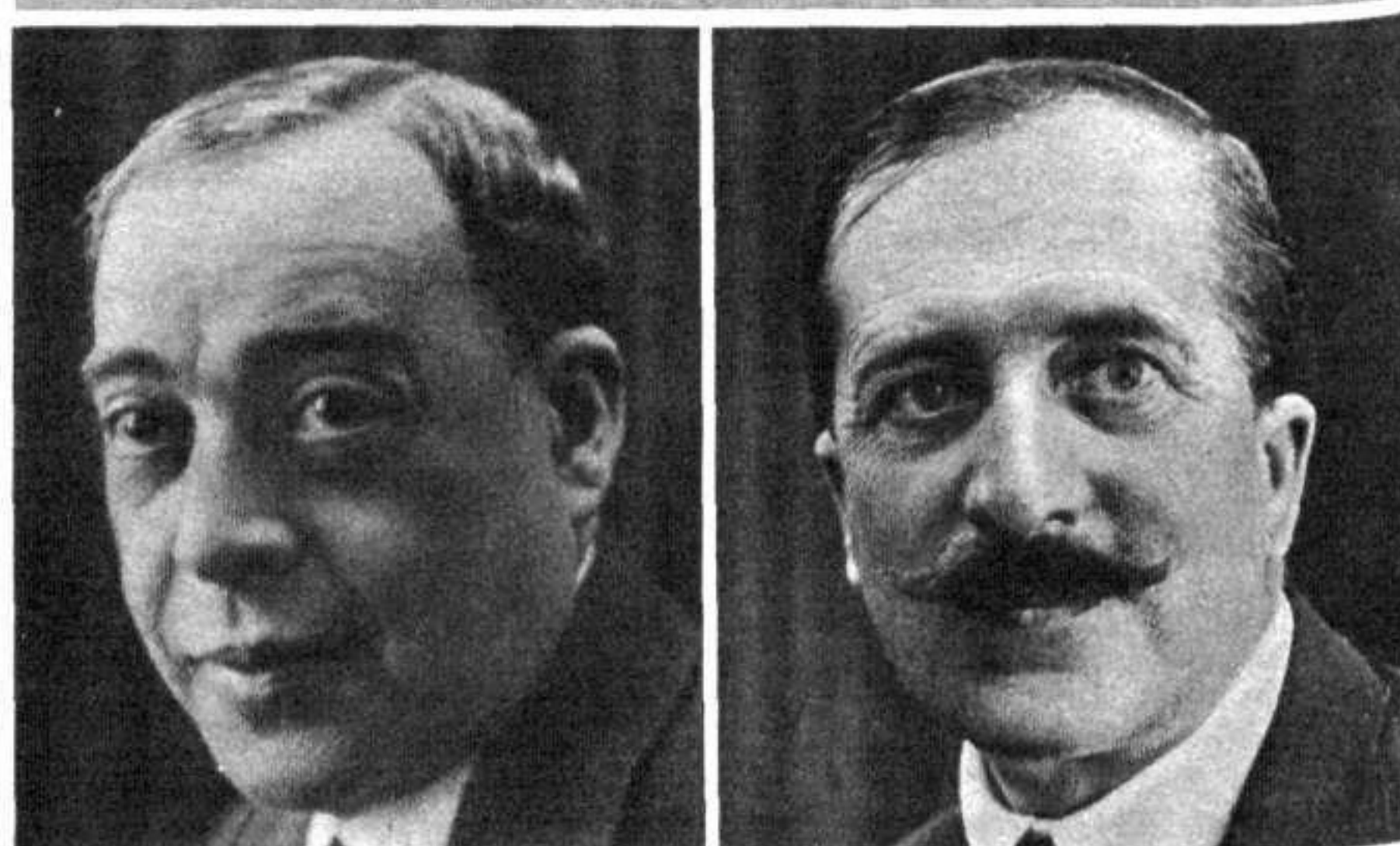
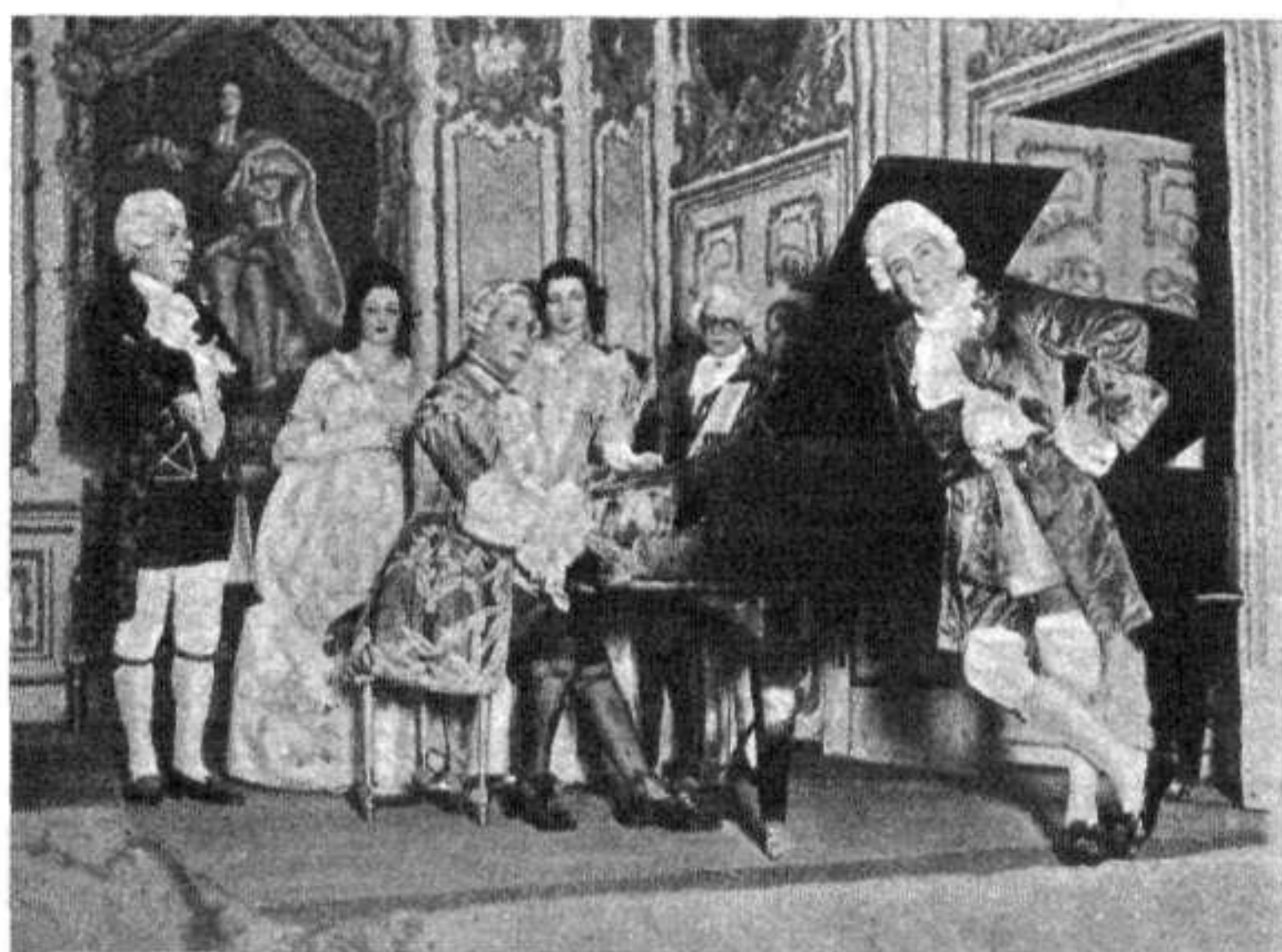
Barcelona.—El valiente novillero jerezano «Venturita» rematando artísticamente una serie de verónicas en la corrida del domingo (Fot. Torrents)

JUAN FERRAGUT

Antes y después



El estreno de «El último sueño de Mozart», en el teatro Beatriz, ha sido, como se esperaba, un éxito rotundo. El público ovaciona a diario las magníficas calidades escénicas de la obra, que ha sido, también, unánimemente elogiada por la crítica. He aquí tres bellos momentos de la obra: la presentación de Mozart a la Corte de Viena, en el primer acto; el «Requiem» famoso del gran músico y la romanza del «Don Juan» de Mozart, también en el acto primero. La obra constituyó un triunfo personalísimo para José Romeu (Fots. Cortés)



MODESTAMENTE, calladamente, porque contra lo que suele hacerse en estos tiempos de estrepitosas propagandas y de impertinentes autobombos, apenas si se cuidaron de proporcionar la usual divulgación publicitaria a los estrenos y demás novedades relativas, Pepita Meliá y Benito Cibrián han puesto anteayer el obligado término a la temporada que en Abril o Mayo comenzaron en el Teatro Español.

Larga y brillantísima temporada artísticamente, satisfactoria también, en lo que cabe—que no están los días que corremos para pedir mucho—, por lo que toca a la parte económica, que debe envanecer legítimamente a Pepita Meliá y a Benito Cibrián, pues se necesita contar con un caudal grande de adhesiones y simpatías entre los espectadores, y con una considerable suma de arrestos

Enrique Contreras Camargo y Leopoldo López de Súa, los ilustres autores, que acaban de obtener un magnífico éxito—éxito, a la vez, popular y de dignidad estética—con el estreno de su comedia lírica «El último sueño de Mozart», que es una admirable evocación escénica de la vida, el amor y el dolor del gran músico. A la gran jornada han colaborado la interpretación—en primer término, Romeu, el actor-cantante—, la presentación, fastuosa, y la intervención musical de la Orquesta Clásica



zart, a través del temperamento finamente sensible de ambos escritores, cobra intenso relieve, adquiere emoción que apasiona el ánimo, desde el instante en que, niño, se revela su precocidad de milagro, saltarines sus deditos maravillosos sobre el teclado del clave, y luego, ya mozo, triunfador en los salones de reyes y aristócratas, hasta que joven, casi un muchacho todavía, a los treinta y cinco años, deja de existir abrasado de fiebre, balbuciendo las notas del *Lacrymosa* de su *Requiem* famoso.

Con maestría extraordinaria recogen los señores Contreras Camargo y López de Súa las anécdotas de esta vida, extraordinaria también, atormentada y amarga, llena de tribulaciones, aunque para ser feliz, totalmente feliz, tuvo Mozart, además del genio inagotable y triunfador, aun en los días en que la muerte acechaba ya la presa codiciada, el amor tiernísimo, de madre cívica vigilante y cuidadosa, más que de esposa, de Constanza Weber, y la alegría continua de su temperamento de niño. En la serie de estampas el vivir del músico prodigioso se reproduce con fidelidad absoluta, y al descubierto quedan las características de su espíritu henchido de bondad, no exento de altivez cuando es necesario, como sucede en la escena con el arzobispo de Salzburgo; cordial con los que le rodean; dolido si la calumnia pretende herirle; asustado y trémulo ante la fatalidad, que cree le persigue implacable desde su niñez de genio prematuro, con obsesión diabólica que le empavorece; lleno de amor para la esposa que le mimaba, el padre

personales para mantenerla sin dar muestras de fatiga en los meses de verano, los más difíciles en Madrid, con las únicas interrupciones forzadas que alguna vez decretaron las circunstancias. Sin daños para el arte ni quebrantos ningunos de la gloriosa tradición clásica del Teatro Español, hubieran podido muy bien continuar durante el invierno la temporada, que ha tenido un magno remate con la reposición de la comedia *La gala de Medina, o el caballero de Olmedo*, de Lope de Vega.

Ha sido esta reposición, ofrecida al público con los máximos respetos, a modo de anticipo de los homenajes que, de seguro, se rendirán al *Fénix de los Ingenios* españoles en el próximo año 1935, el año de Lope, por los actores que han trabajado hasta el domingo en el Español. En este particular no cabe poner ningún reparo, aun cuando los cómicos del día no se hallan habituados a interpretar un género de teatro que precisa un cultivo intenso, sin intermitencias, tanto como un método y una disciplina que constituyan escuela de voluntad rígida para alcanzar la perfección debida, y ésta se ofrece bien de relieve en la labor de las señoras Meliá y Santoncha, y de los señores Cibrián, Fernández y Menéndez, singularmente; lo mismo que tampoco hay que poner límites al elogio en lo que respecta a la presentación escénica, irreprochable y acertadísima en el vestuario y en la colocación de las figuras, y al decorado de Fontanals, austeramente castellano, de un sencillo ambiente poético.

El adaptador, Julio de Hoyos, es digno igualmente de alabanzas, aunque no debió haberse atrevido jamás a introducir en la comedia de Lope de Vega modificación ninguna, que en este caso, sobre restar algún mérito al conjunto de la labor de adaptación, quita al original la emoción que el excelso dramaturgo logró llevar, simplemente humano, a la escena de la muerte del caballero.

Lo mismo que hace unos cuantos años, Enrique Contreras Camargo y Leopoldo López de Súa, literatos y comediógrafos de talento y experiencia repetidamente acreditados, triunfan unidos al actor-cantante Pepe Romeu. Fué ayer *La muerte del ruiñeñor*; es hoy la obra del éxito *El último sueño de Mozart*.

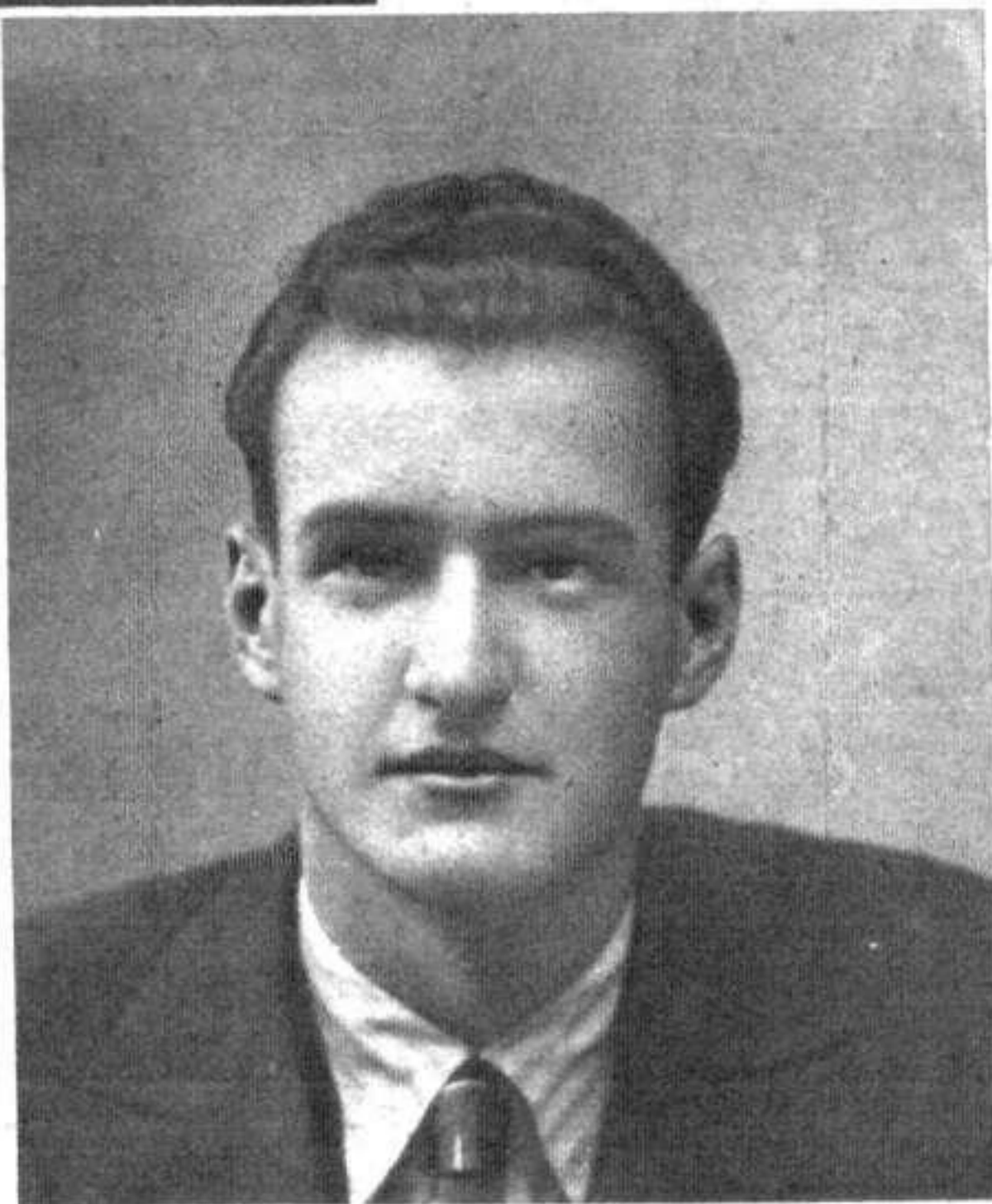
Duchos en estas evocaciones, tan llenas de enternecedora grandeza y simpatía, Contreras Camargo y López de Súa, la vida del gran músico Mozart, de Juan Crisóstomo Wolfgang Mo-



Arriba: El gran Pablo Luna acaba de obtener un gran éxito en Maravillas con el estreno de su revista *«Las inseparables»*, cuya partitura tiene todo el garbo, todo el desenfado y toda la alegría de las mejores páginas del maestro. El libro de la nueva obra es de Leandro Blanco y Alfonso Lapena, y logró, también, una excelentísima acogida.

En el centro: Benito Cibrián ha celebrado su función de beneficio en el Español con el estreno de la refundición de *«El caballero de Olmedo»*, de Lope. Con este motivo, aquel notable primer actor vió renovadas las calurosas simpatías con que en Madrid cuenta.

Abajo: Luis Sagi Vela, el joven y admirable barítono, que está logrando en el Teatro Fencarral una serie de brillantes triunfos (Fot. Alfonso)



SEÑORA:

Recuerde que las famosas

Perlas "FEMI"

hacen reaparecer rápidamente y sin peligro

LA REGLA

SUSPENDIDA

por cualquier motivo

Sólo Perlas "FEMI"

evitan molestias mayores de lamentables consecuencias

PRODUCTO MODERNO Y UNICO, DE ACCION SEGURA

RECHAZAR IMITACIONES QUE APROVECHAN LA FAMA DE ESTE CELEBRE PRODUCTO

Venta en Farmacias y Centros de Especificos

De no hallarlo en su localidad, se remite por correo certificado y reservado, mandando su importe, Ptas. 14'50, al

Concesionario **BASTARD**
Calle Fivaller, 48 - BARCELONA

viejecito y los antiguos amigos que le aplaudieron y alentaron en los comienzos.

El último sueño de Mozart sólo puede ser interpretado, en lo que al protagonista se refiere, por un artista de las condiciones de Pepe Romeu. Actor y cantante, dueño en ambos aspectos de las más notables aptitudes, da a la figura del músico inmortal la más acabada y perfecta sensación de la realidad en todo momento. Habla Romeu y caracteriza al personaje como un actor magnífico; canta y toca el piano y el violín con arte depurado y exquisito. Junto a Romeu se distinguen en la interpretación, en conjunto discreto, Carolina Fernán-Gómez, María Bassó y Francisco López Silva, en un papel difícilísimo este último.

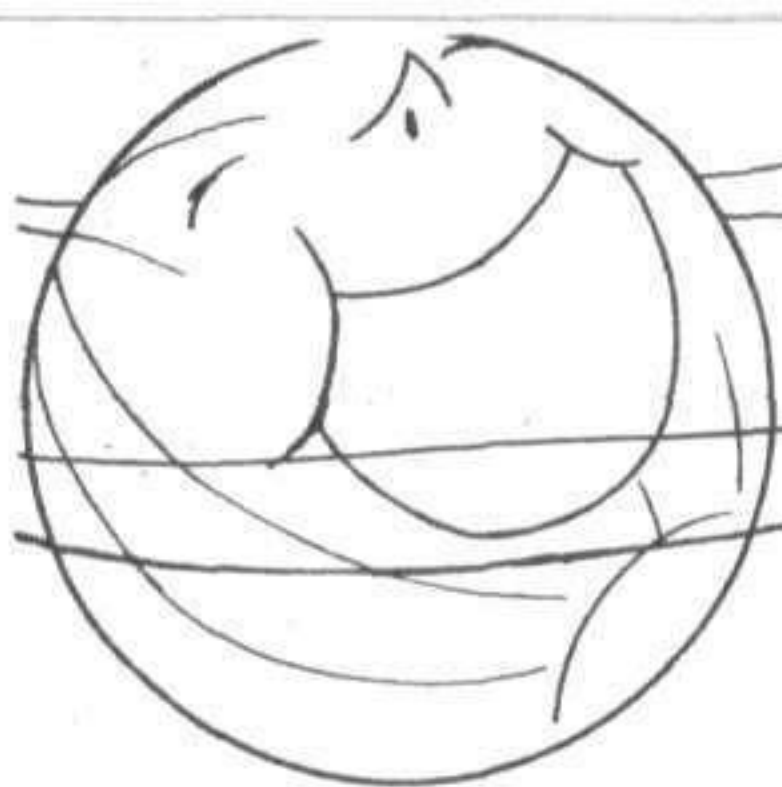
Mención aparte para el niño Higuera, prometedor capullo de actor y músico admirable.

Actividad, actividad inusitada en todos los teatros.

Reaparecen triunfadores Miguel Fleta y Emilio Sagi-Barba; surgen también de nuevo, igualmente victoriosas, Raquel Meller y Amalia de Isaura; en el Ideal, mientras llega la obra de Arniches, Estremera y Rosillo, se cambia a diario el cartel, y cada reposición es un éxito para aquellos artistas infatigables; un circogigante encanta a los pequeños y a los mayores, y se estrena...

Se estrena en Maravillas, en el Cómico, en Martín, en Colisevm. ¿Qué es lo que quiere decir todo esto?

PABLO PÉREZ



El mundo en broma



—Buenos días, señor molinero; se me ha roto mi molinillo y venía a ver si puede usted molerme un cuarto de kilo de café para el desayuno

(«Lustige Sachse», Leipzig)



—Yo doy de dote a Justina 500.000 francos, y a Carolina, 750.000 francos

—¿No me podría dejar las dos por un millón?

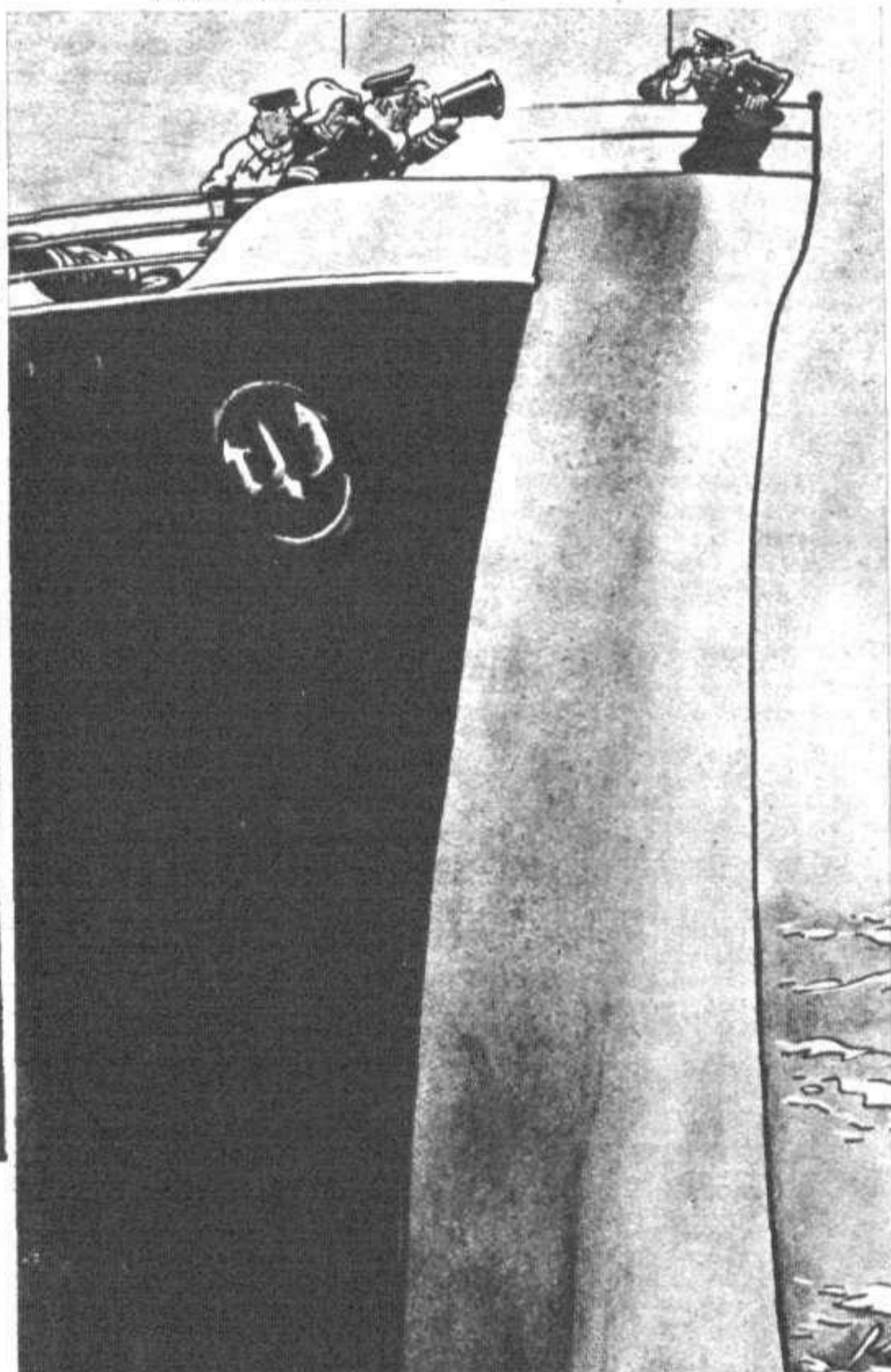
(«Le Rire», París)



— Doctor, vengo a ver si usted puede darme algún remedio para mi mala memoria.

— Con mucho gusto; pero tendrá que pagarme la consulta por anticipado.

(«Esquella», Barcelona)

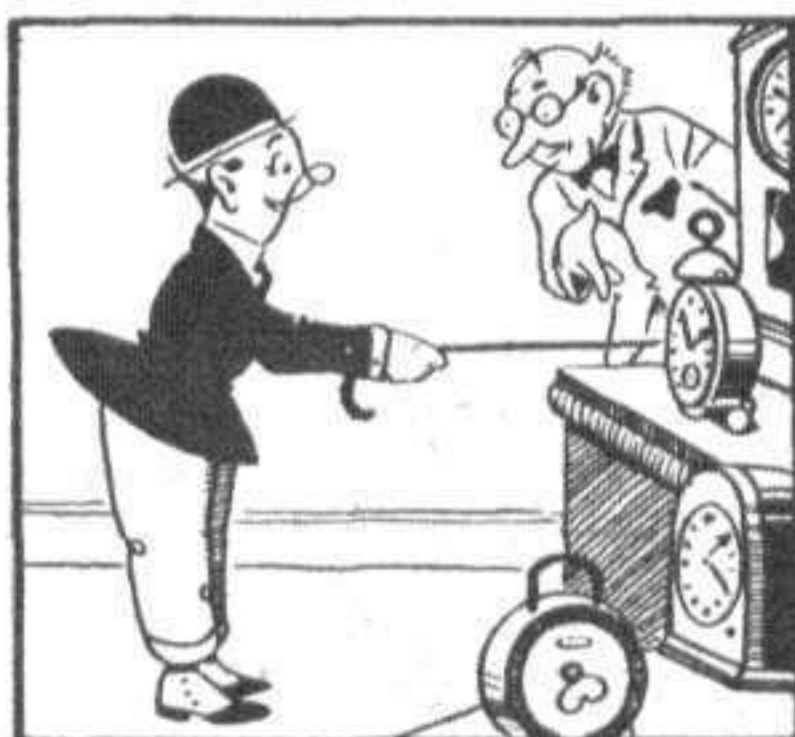


EL CAPITAN DE LA IZQUIERDA. — ¿Adónde diablos va usted con ese barco naufrago?

LA SOMBRA ENTRE LA NIEBLA. — ¡Esto no es un barco! Es un faro.

(«The Passing Show» Londres.)

UN PAQUETE SOSPECHOSO EN DIA DE HUELGA GENERAL



Por qué un Hombre Rico la eligió

por esposa



UNA MECANÓGRAFA RELATA LA MARAVILLOSA NOVELA DE SU VIDA

La Sra. de B... se casó recientemente con el hijo de un industrial excesivamente rico. Entrevistada, declaró: «Me pregunta Vd. por qué me eligió mi marido? Pues verá: Yo estaba empleada como mecanógrafa en las oficinas de su padre, y no podía ofrecerme vestidos lujosos como los que llevaban las demás jóvenes que él frecuentaba habitualmente, pero me cuidé siempre mucho la piel. Mi marido me ha dicho, después, que desde un principio fué mi tez maravillosa lo que más le llamó la atención. Empleo siempre los Alimentos Tokalón para la piel: el blanco durante el día, y el rosa por la noche. Es verdaderamente sorprendente el cambio maravilloso que producen en las personas que los usan, en muy pocos días solamente. Yo no emplearé nunca otra Crema».

La Crema Tokalón, Alimento de la Piel, sin grasa (Color Blanco), la famosa crema parisiense, contiene aceite de oliva puro y crema fresca. Ambos penetran profundamente en los poros y suprimen las impurezas, a las que el agua y el jabón no logran nunca llegar. Las espinillas, los poros dilatados y todas las imperfecciones de la piel desaparecen rápidamente. La piel se vuelve fresca, clara y aterciopelada.

Para quitarse las arrugas, emplee Vd. la Crema Tokalón «Biocel», Alimento de la Piel (Color Rosa), descubrimiento sorprendente del Profesor Dr. Stejskal, de la Universidad de Viena.

Se garantiza una tez nueva y espléndida en 28 días, empleándose, como queda indicado, las Cremas Tokalón, Alimentos de la Piel; en caso contrario, se devolverá el importe.

Nota: La Crema Tokalón Blanca, sin grasa, se vende ahora en tubos al precio de Ptas. 2,65, tamaño grande, y Ptas. 1,90, tamaño pequeño (timbre incluido).



BLENORRAGIA

(PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones: URÉTRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc. en el hombre y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc. en la mujer por crónicas y rebeldes que sean se combaten de una manera cómoda rápida y eficaz con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRE

que depuren la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta el completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligrosas siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello. Exigir siempre los legítimos CACHETS DEL Dr. SOIVRE y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Venta a 6,60 ptas. caja en las principales farmacias.

Agentes. -- New-York: Drug Importing C., 179, Adams Street Brooklyn. -- S. José Costa Rica: I. Carreras, Bazar Paris, Avenida Central. -- S. Juan Puerto Rico: J. Combas Peyork, Tetuán, 75. -- Cuba: J. Carlos Guasch, Apartado 2293, Habana.

LA REGLA suspendida

volviera rápidamente y sin peligro con PERLAS FEMI. De venta: Dr. Andreu, Segalá y Farmacias. Exigir PERLAS FEMI. Rechazar imitaciones. Se manda reserv. certificado enviando pesetas 14,50 al concesionario BASTARD, calle Fivaller, 48, BARCELONA.

Pastillas

COMPOSICIÓN

Asúcar leche, b., cinco etgr.; extracto regalis, cinco etgr.; extracto diacodio, tres milig.; extracto medula vaca, tres milig.; Gomenol, cinco milig.; azúcar mentolado, cantidad suficiente para una pastilla.



Aspaime

CURAN RADICALMENTE LA

TOS

PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS: Catarros, ronqueras, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones.

Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación.

Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes. Exigir siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG, Oficinas: calle del Ter, 16 - Teléfono 50791 - BARCELONA.

Nota importantísima. -- Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sokatarg, manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaime» a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.

PUBLICITAS



Sus abuelos
ya usaron el

Jarabe

**GIROLAMO
PAGLIANO**

en líquido, polvos y cachets

para purgarse y conservar
la sangre limpia.

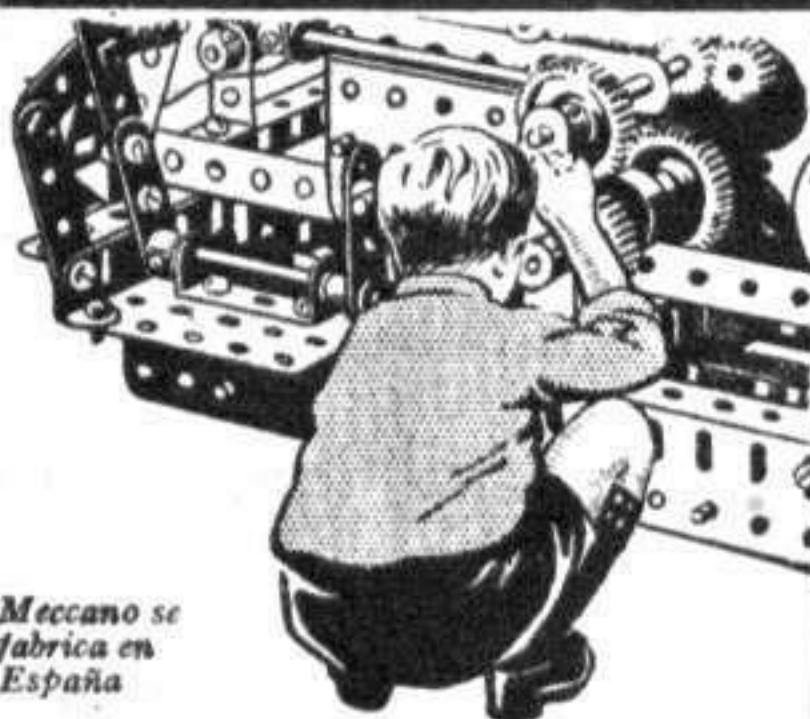
Ahora los nietos se conservan también sanos y fuertes gracias a este gran depurativo vegetal.

Exija la marca GIROLAMO
(etiqueta azul) en todas
las farmacias.

Agentes para España:
J. Uriach y C., S. A.
Bruch, 49
Barcelona



MECCANO



Meccano se
fabrica en
España

LA VERDADERA INGENIERIA EN
MINIATURA

Meccano es el pasatiempo más fascinante para los jóvenes, y el único que nunca disminuye en atracción. Con un Equipo Meccano pueden construirse Grúas, Automóviles, Aeroplanos, Puentes y cualquiera de los cientos de modelos ilustrados en los manuales de instrucción, además de muchos otros de propia invención.

Hay Equipos Meccano a todos precios desde Ptas. 8,25 hasta Ptas. 1365.

De venta en todos los Bazarés y Librerías.

Otros productos de la casa Meccano—Equipos de Aeroplanos, de Automóviles, de Química (Kemex), de Electricidad (Elektron), Trenes, Autobots, Miniaturas (Dinky Toys), etc.

Vuestro proveedor tendrá gran satisfacción en facilitaros un ejemplar del nuevo catálogo Meccano. Si encontrais alguna dificultad para ello, escribid directamente a nuestro agente general para España, cuyo nombre y dirección se indica en este anuncio.

Agente General para España
JOSE PALOUZIE SERRA
(Sección 9) Industria 226
BARCELONA

Me ponía polvos con demasiada frecuencia y...



perdi mi novio

La piel se me había cubierto de manchas, volviéndose áspera y brillante. Un especialista me dijo que, por ponerme constantemente polvos, me había estropeado la piel. Supe, entonces, que el secreto para conservar una tez fresca y seductora consiste en ponerse polvos sólo una vez al día. Pero, entretanto, mi novio, disgustado, me había abandonado. Ahora, haga el tiempo que haga, he comprobado que los Polvos Tokalón, los famosos polvos parisienses, permanecen adheridos cuatro veces más tiempo que los polvos ordinarios. Los Polvos Tokalón suprimen, también, los poros dilatados y toda traza de brillo.

Por tener la piel más bien grasienta, empleo, personalmente, los Polvos Tokalón con Espuma de Crema, que procuran una belleza mate y aterciopelada, tan atractiva como la que obtienen las mujeres que tienen la piel seca o normal. Es prodigioso poder tener la seguridad de poseer, día y noche, una tez seductora, sin tener que ponerse polvos constantemente.

Los Compactos Tokalón contienen ahora Espuma de Crema. Los polvos y el rojo son ambos muy adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.

Para curar o evitar

JAQUECAS — ESTREÑIMIENTO
CONGESTIONES — VAHIDOS
EMBARAZO GÁSTRICO

BASTA TOMAR

en una de las comidas
cada dos días solamente

una Pildora del Dr Dehaut

147, rue du Faub St-Denis, Paris

Pero es menester
exigir las verdaderas
que son completamente blancas y en
cada una de las cuales las palabras

DEHAUT A PARIS

están muy claramente impresas en negro

PATRONES MARTI

CON SU GRAN EXPOSICION DE MODELOS DE PARIS, OFRECEN LA SELECCION DE TODAS LAS COLECCIONES DE INVIERNO 1934-35

LA CARTERA TRAJES Y ABRIGOS SEÑORA

contiene una espléndida colección de últimos modelos de la alta costura de Paris y una colección de patrones, tamaño natural, cada uno graduado en diez tallas, en las que se halla siempre la medida conveniente.

PRECIO DE LA CARTERA, 10 PESETAS
CERTIFICADO, 10,50 PESETAS

Pedidos en Librerías, o con su importe en giro postal, en el Instituto Central de Corte Marti, Paseo de Gracia, n.º 42, Barcelona. Teléfono 16614.

EDICIONES ELEGANTES Y MODERNAS

NÚMEROS
EXTRAORDINARIOS DE
PERIODICOS,
REVISTAS,
TARJETAS POSTALES,
CATALOGOS,
FOLLETOS, ETC.

Con los procedimientos gráficos modernos los que mejor responden a las nuevas tendencias del arte, usted aumentará el encanto y la belleza de sus publicaciones, así como también la eficacia de todos sus impresos de propaganda. Tratándose de grandes tiradas, no inferiores a 10.000 ejemplares, en nuestros talleres le haremos toda clase de impresos artísticos, modernos y de refinado buen gusto, tanto en huecograbado como en tipografía.

CONSULTE
POR CARTA O
POR TELEFONO A

**PRENSA
GRAFICA**
S. A.

HERMOSILLA, 73. - MADRID

Apartado 571 Teléfonos 57885 y 57884

Tarjeta Postal



Formain
Torres Acero
Trafalgar 14
Madrid 65

San Sebastián, el 8 de Noviembre de 1933

Después de 6 años de sufrimientos y gastos en medicamentos, sin obtener resultado alguno, cayó en mis manos, como lluvia del cielo, su libro. Les pedí sus "Pildoras contra enfermedades de los nervios" n.º 47; principie a tomarlas como por pasatiempo, y mal no sería mi asombro al ver que de día en día iba resobrando mis energías, desapareciendo las pesadillas y ensueños. Hoy gracias a su medicamento me encuentro como nuevo y en agradecimiento les doy las más expresivas gracias y haré cuanto esté de mi parte para recomendar sus medicamentos.

Francisco Geharo

En semejantes términos juzgan nuestros clientes el valor curativo de los CELEBRES MEDICAMENTOS ALEMANES DEL CURA HEUMANN. (lector, pruebe usted también tan maravillosos remedios). Para informarse previamente pídaos hoy mismo, gratis y sin ningún compromiso, el interesantísimo folleto ilustrado del Cura Heumann.

Farmacia Torres-Acero

GRATIS

COLABORACION ESPONTANEA

¡LA RROSA!

(Cantot la fecta a P. F.)

¡La rrosa!
ques campá sa aulo perfamada
es per ella son deura,
lu joven la vol colli
ella si torna punxan
em sas urpas de gatet,
ella es bol defensa
mes el joven que per ella ba,
¡no rendux!
ella em toto son pet sa rraxisteise,
pro es inutil diu el collido,
jo vine em las estisoretas
y per mes que tu bulgas defensarte,
¿ansí tu no em vensaras?
no tos pas de posa axi;
cuan jo sols vine per adora
las tendras fullas,
ja ubeix que tu etboldrias albuña
de nosaltres, joven que et fem trenca,
y tu comprens que sols et cuilian
com a burla, y et boldrias apartu
mes lo joven que deban
que deban son pit et bol,
¿tu ya veus, veus, com el sol brilla
qu'l joven et nol eimdemna?
ja ten acontentarías si paguesis
tan brilla
com el joven que et porta,
mes si es noya
y sum amoi la rrosa bol aicia,
de deban son pit la treu
per que oreu que es un detorp,
la rrosa a de sofri,
y en son cor deu di,
perque ax de so tan esclava,
perque no em podem dexe mori
am la sao matexa de mon rrose

que axi cuan la roma nature donat
em boleyera per las pai
es compare mas fullas,
y el rrose no auria de plora, ni sufri,
dels que hollen presomis.

A. PASCUAL

A BLASCO IBAÑEZ, INMORTAL

Desde la cumbre enhiesta,
que es imperio del águila,
hasta el valle apacible
y ameno
donde el ganado pasta.

Desde el cielo azulino,
hasta el hilo de plata
del arroyo que corre
serpeando

por la tierra quebrada.

Desde el ave que altiva
su vuelo triunfal alza,
hasta el vil gusanillo

que arrastándose
pasa su vida ignara.

Desde el cerebro cumbre,
que guardó testa sabia,
hasta la humilde hormiga
que afanosa
acumula y trabaja.

Todo cuanto en Natura
es vida, lucha, alma,
amores, ternezas, odios,
ideal, esperanza,
supo tocar su pluma
como varita mágica.

Hoy que yace dormido
en la mansión eterna
donde vuelan las almas,
yo desde aquí le envío
una plegaria alada
que sea como un himno
de inmortal alabanza.

M. GALLARDO

Colaboración espontánea ADVERTENCIA

Al reanudar esta sección de COLABORACION ESPONTANEA, a insistentes requerimientos de muchos de nuestros lectores, hemos de advertir que los originales se publicarán sin que en ellos hagamos alteración alguna, sin correcciones, ni siquiera ortográficas, exactamente lo mismo que llegan a nuestras manos.

Conste así para que no se nos achaquen culpas ajenas, caso de que las hubiese.

No se mantiene correspondencia con los colaboradores bajo ningún pretexto.

LA DIRECCIÓN

SONETO

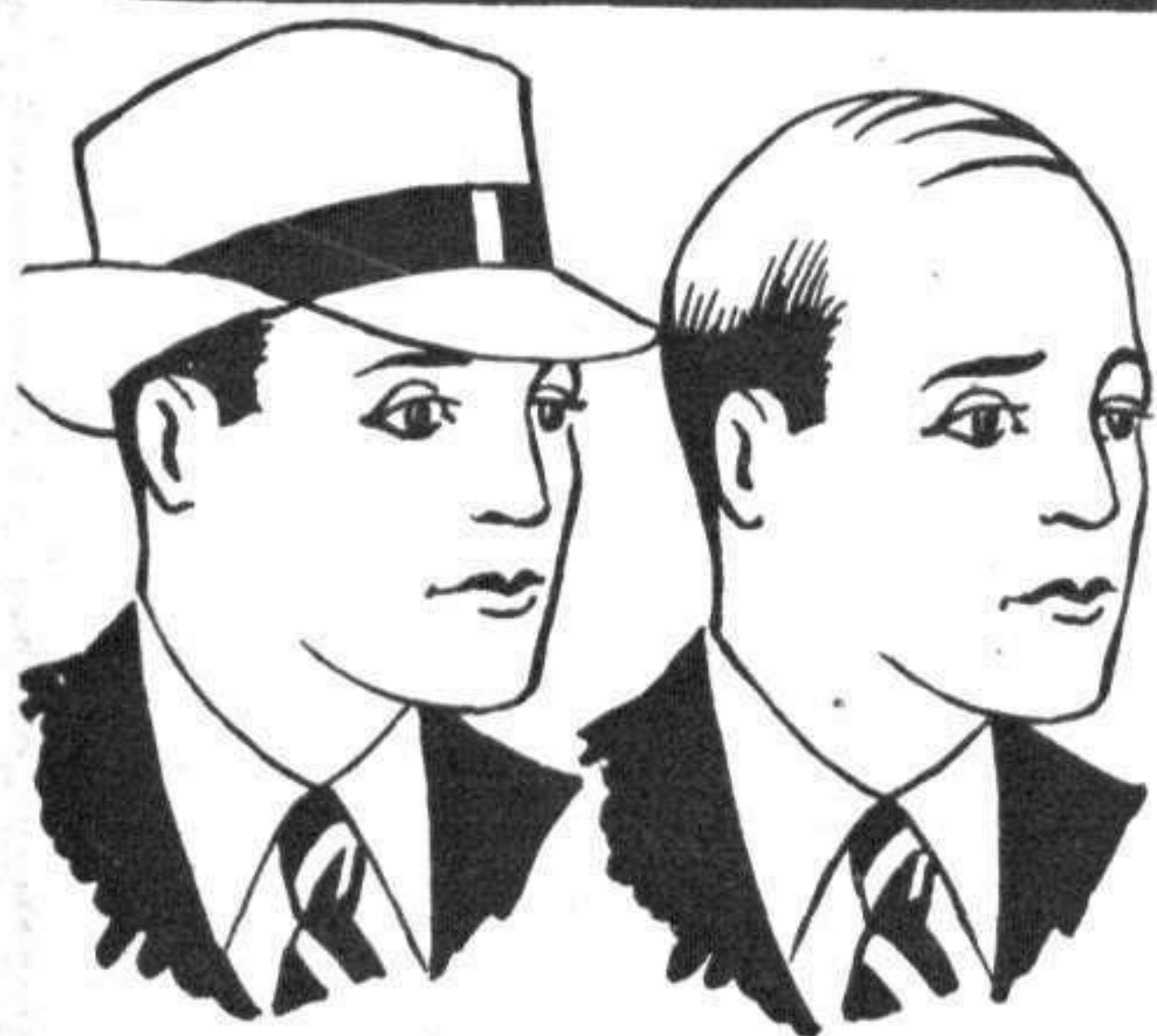
Una parejita de anemorados;
se fueron cierto día a pasear
hacia una fuente, para poder gozar
la Naturaleza de tonos dorados.

Al ser en ella, muy entusiasmados;
oyeron el dulce i leve gorjear
de los pajarillos, que de trinar
havian cesado en verse acechados.

Los cuales, con la más viva emoción,
solitos en lugar tan delicioso,
se miraron—ai—con aire incitador;
cual diciéndose, con el corazón.

—Para gozar bien, este paisaje hermoso,
júrame aquí, vida mía, eterno amor.

J. CODINAC BLANC



SIN SOMBRERO PARECE DIEZ AÑOS MAS VIEJO

¿Ha reparado en la decepción que causa un calvo cuando se quita el sombrero?

Millares de personas que se encontraban en este caso y han usado el REGENERADOR PAZ DEL CABELLO han tenido la dicha de recobrar su adorno capilar.

Haga usted la prueba, veinticinco años de éxito dan fe de las bondades de este maravilloso preparado.

GRAN PREMIO DE HONOR Y MEDALLA DE ORO
EXPOSICION DE MILAN 1921
GRAN COPA DE HONOR Y MEDALLA DE ORO
EXPOSICION DE AMBERES 1923

Consulte gratis a su autor: Diego Paz, calle de D. Alfonso I, 28, Zaragoza.

Precio del frasco 15'50 Ptas. en España; 20 Ptas. en el Extranjero.
Para combatir la calvicie, caída de pelo, grasa y caspa, no encontrará nada igual al

REGENERADOR PAZ DEL CABELLO





Aprenda **RADIO Y TELEVISION**

Lo prepararé a Ud. en su propio hogar, durante su tiempo libre, para un trabajo de Radio, muy bien pagado. Le enseñaré todas y cada una de las aplicaciones del Radio: Servicio de Receptores, Televisión, Películas Sonoras, Onda Corta, Difusoras, etc., etc.

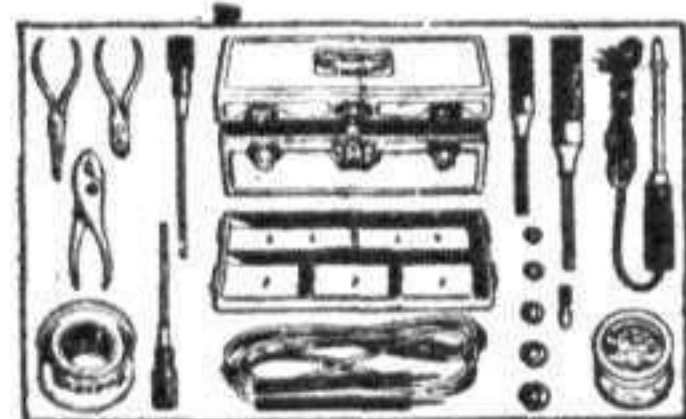
Mi famoso sistema de Tareas hace el aprendizaje muy fácil. No necesita experiencia previa

Gane de 200 a 300

Pesetas por Semana

o preparación especial. Le ayudaré a ganar dinero mientras estudia. Servicio de Empleos gratuito. Mande el cupón pidiendo mi libro gratis "Brillantes Oportunidades en Radio."

GRATIS Radio de 8 Bujes para C.A. y Herramienta Con Su Curso



Envíe el Cupón

GRATIS
Este Libro



Sr. C. H. MANSFIELD, Presidente

Instituto de Radio
1031 So. Broadway, Los Angeles, Calif., E.U.A. P. 36.

Envíeme su libro Gratis "Oportunidades en Radio" y la prueba de como puedo obtener un trabajo Bien Pagado.

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad _____

Provincia _____

APOPLEJIA - PARALISIS -

Angina de pecho, Voz prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión. Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, rama o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), inodorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segalá, Rbla. Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.



MIL PESETAS

al que presente CÁPSULAS DE SÁNDALO mejores que las del Dr. Pizá de Barcelona y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias. Cuarenta y cuatro años de éxito creciente. Premiadas con medalla de oro en cuantas Exposiciones se han presentado. Unicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca. Varias Corporaciones científicas y renombrados médicos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares. Farmacia del Dr. J. Bosch, Plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales Farmacias de España y América.

Enviando 4,90 en sellos o por giro, se manda certificado.

BORRACHOS

CURACION SEGURA DEL VICIO
NO SE ENTERAN NI PERJUDICA. MANDAMOS INFORMACION RESERVADA GRATIS. CLINICA BASTÉ. PLAZA REPUBLICA, 2, BARCELONA



NAVAJAS-AFEITAR

MARCA

DOS LLAVES



DE CORTE SUAVE NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDERAS
SOLINGEN - ALEMANIA

ENSEÑANZA COMPLETA DE PELUQUERO
INSTITUTO DE PELUQUEROS DE ESPAÑA
GERONA - 100 BARCELONA



LA COMPRADORA.—Deseo un par de zapatos del número 36.

EL ZAPATERO (galante).—¡Oh, no señora; su número debe ser el 35. (En voz baja, a la empleada: Traígale un 37).

(De «Le Rire», Paris)

Lea usted todos los domingos

crónica

30 céntimos el ejemplar

DEPILATORIO BELLEZA



CONFIDENCIA

Quita en el acto para siempre el VELLO y PELO de la CARA, BRAZOS, COGOTE, SOBACOS, PIERNAS, etc., sin causar dolor ni molestia.

Especial para cutis finos y delicados

Fabricantes: **ARGENTÉ HERMANOS**
San Isidro, 9. — BADALONA (Barcelona)

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco CACHETS COLLAZO por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis a Farmacia Collazo. Hortaleza, 2. Madrid. Precio: 17 pesetas.

LOS ESTABLECIMIENTOS «MADAME X»

PRESENTAN EL NUEVO APARATO DE GIMNASIA

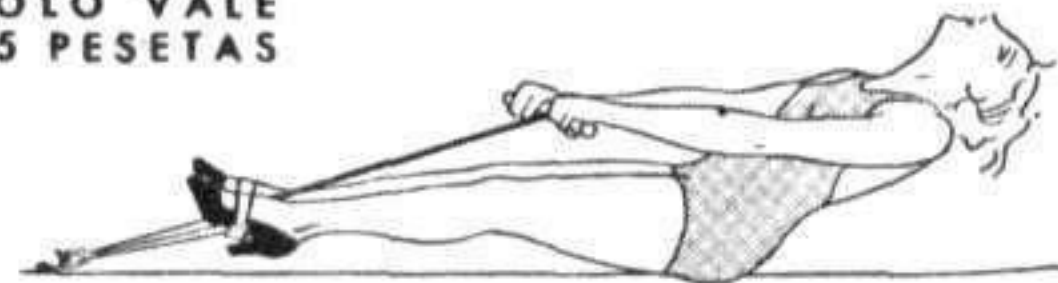
«JUNIOR»

Propio para hacer los ejercicios que embellecen el cuerpo, recobrando todos, no importa sexo ni edades,

AGILIDAD, ESBELTEZ Y JUVENTUD

El complemento de una Faja «MADAME X» es hacer diariamente los ejercicios gimnásticos que nosotros recomendamos

EL APARATO «JUNIOR» NO DEBE FALTAR EN NINGUN HOGAR
SOLO VALE 25 PESETAS



Demostraciones en todos los Establecimientos «MADAME X» de España

Se envían prospectos a cuantos los soliciten

:-: :-: Se expide a provincias :-: :-:

«MADAME X» - Travesía del Arenal, 2 - MADRID

SUCURSALES en: Barcelona, Bilbao, La Coruña, Málaga, San Sebastián, Santander, Sevilla, Valencia, Vigo.

Hombres Impotentes

afectados por la edad, los excesos o la enfermedad

adquieren nueva fuerza

Tomando las celebres

GLOBULOS ROMON

Tratamiento científico

rapido, activo e inofensivo

Precio: Doce cincuenta el frasco

Laboratorio ROMON, 8, r. Beldaine, PARIS

Farmacia de Santo Domingo, MADRID

Casa Segala, BARCELONA



Quiere Ganar a la LOTERIA?

LA ASIROLOGIA le ofrece la RIQUEZA. Indique la fecha de su nacimiento y recibirá GRATIS «EL SECRETO DE LA FORTUNA», que le indicará los números de su suerte para GANAR A LA LOTERIA y otros JUEGOS y triunfar en AMORES, NEGOCIOS y demás empresas de la vida. Miles de agradecimientos prueban mis palabras. Remita 0,50 céntimos en sellos de correo de su país, al

Pfr. PAKCHANG TONG, Gral. Mitre 2241,

ROSARIO (S. Fe) Rep. Argentina

10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths, Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

APRENDA usted desde su casa Contabilidad. Cálculo, Ortografía, Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia, Organización, Publicidad, Frances, Ingles, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cols. Rosellón, 148, Barcelona. Pidan folleto explicativo gratuito.

AVICULTORES.—Disponibles: 51 razas gallinas:—20 razas conejos (Castorex, Rex). Huevos para incubar. Polluelos.—Propietaria: J. Grand-Gérard, Caballero del Mérito Agrícola, Torre Casóliba, Alella, Barcelona.

AMPLIACIONES fotográficas. Casa especial para los que se dedican a hacerlas a plazos y al contado. Considerables descuentos. Gausi, Pelayo, 38. Barcelona.

CANARIOS flautas color naranja y otros colores. Gran criadero. Envío garantido a provincias. Precios reducidos. Gabriel Argemí, Monturiol, 23. Calella (Barcelona).

CARRERAS por correspondencia. Electricidad, Agricultura, Construcción, Comercio, Topografía, Contabilidad, Química, Mecánica, Automovilismo y Carpintería. Pedir catálogo gratis a Popular Instituto Politécnico. Apartado 105, Sevilla.

DEPILACIÓN, extirpación radical por electrolisis, único eficaz e inofensivo. Doctor Subirachs. Montera, 47. Madrid.

EVITAR embarazo. Libro ilustrado Doctor Stamm. Reembolso, 5,50. Apartado 10.032.

ENSEÑANZA por correspondencia. Cursos de ingeniería eléctrica, mecánica, química, agrícola, construcción. Cursos técnicos en treinta especialidades distintas recientemente organizadas. Pida catálogo gratis a Internacional Institución Electrotécnica. Ronda Universidad, 15. Barcelona.

HOMBRES: Gomas, artículos higiene. Catálogo gratis. Casa Neverrip. Tetuán, 42.

HIPNOTISMO, influencia, sugestión, ilusionismo, ocultismo. Enseñanza por correo. Escribir: Estudios Psíquicos. Apartado 1.348. Barcelona. (Incluir sello).

IMPOTENCIA, falta desarrollo y demás imperfecciones son corregidas. Escribir: Instituto Ortopédico. Nueva San Francisco, 23, Barcelona. (Incluir sello).

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandar sello de 0,30 y recibireis «La Llave del amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARA evitar embarazo. Medio infalible. Escribir: Editorial Apartado 1.248, Barcelona. (Incluir sellos).

PARTOS. Ex-matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas y hospedaje. Hay médico especialista. General Pardiñas, 12. Teléfono 60936.

QUIERE crecer 9 centímetros? Escribir: Imperhuman. Nueva San Francisco, 23. Barcelona. (Incluir sellos).

QUIERE crecer, engordar, adelgazar, corregir narices, senos, hoyos, cicatrices, manchas, arrugas, vello, fetidez, pestañas, rubor, timidez, tartamudez, calvicie, impotencia, desarrollo memoria, órganos, etc? Escribir:

Ceperhuman, Nueva San Francisco, 23. Barcelona. (Incluir sellos).

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida de Pi y Margall, 9, entresuelo.

Recién licenciado fuerzas Africa empleado, solicita intimar o correspondencia señorial o viuda espiritual. Lista Correos Madrid. Granda.

SEÑORITA. Aprenda corte por correo. Diplómese como profesora con 300 pesetas mes. Escribir: «Universidad Femenina». Primer Mayo, 23, 1.ª. Barcelona. (Incluir franqueo).

TAQUIGRAFIA Mendoza. Sistema práctico y sencillo. Máxima velocidad, fácil traducción. Se aprende rápidamente y sin esfuerzo. Seis pesetas en librerías. Contra reembolso, 6,50. Magister. Puerta Angel, 23, Barcelona.

Viuda cubana, 500.000 duros renta; huérfana defecto físico, 400.000; otras bellísimas desean casarse. Dirigirse. Club New York (Oporto).

PRENSA GRAFICA S. A.

HERMOSILLA, 73
Apartado 571 MADRID

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

MUNDO GRAFICO

Aparece todos los miércoles

Madrid, Provincias
y Posesiones Españolas:

Un año 15,—
Seis meses 8,—
Tres " 4,—

Francia y Alemania:

Un año 23,—
Seis meses 12,—
Tres " 6,—

América, Filipinas y Portugal:

Un año 16,—
Seis meses 9,—
Tres " 4,50

Para los demás Países:

Un año 30,—
Seis meses 16,—
Tres " 8,—

CRONICA

Aparece todos los domingos

Madrid, Provincias
y Posesiones Españolas:

Un año 15,—
Seis meses 8,—
Tres " 4,—

Francia y Alemania:

Un año 23,—
Seis meses 12,—
Tres " 6,—

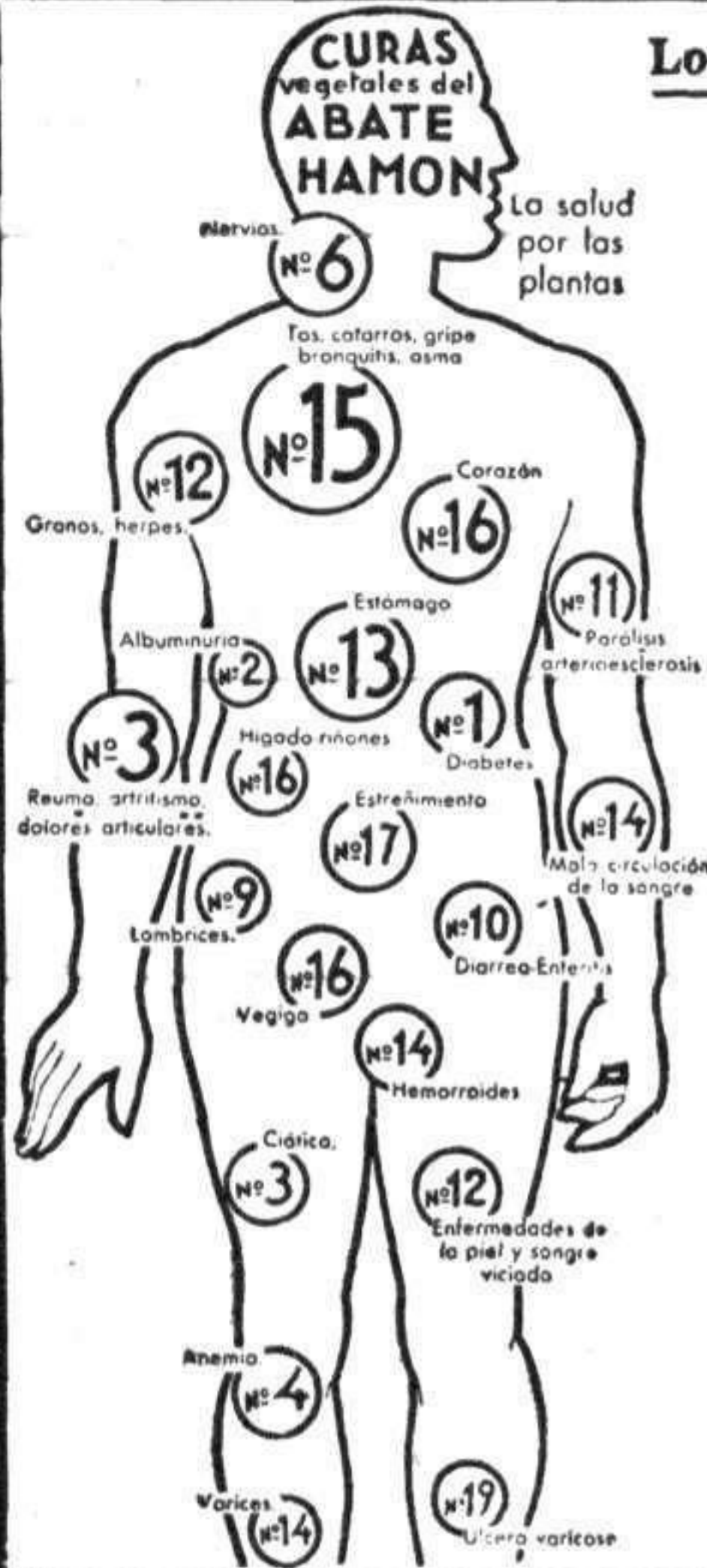
América, Filipinas y Portugal:

Un año 16,—
Seis meses 9,—
Tres " 4,50

Para los demás Países:

Un año 30,—
Seis meses 16,—
Tres " 8,—

NOTA. La tarifa especial para Francia y Alemania es aplicable también para los Países siguientes: Bélgica, Holanda, Hungría, Argelia, Marruecos (zona francesa), Austria, Etiopía, Costa de Marfil, Mauritania, Níger, Reunión, Senegal, Sudán, Grecia, Letonia, Luxemburgo, Persia, Polonia, Colonias Portuguesas, Rumania, Terranova, Yugoslavia, Checoslovaquia, Túnez y Rusia.



Maravilloso método de curación por medio de PLANTAS, descubierto por el ABATE HAMON.

Lo que dicen los curados

Me creía incurable

hasta que tomé la Cura Núm. 15, dice doña Anita Barrachina, habit. en Olot (Gerona), Fontanella, 5.

"Cansada de tomar tantas medicinas y no viendo mejora probé la Cura núm. 15 del ABATE HAMON de la que estoy muy agradecida por verme curada de una bronquitis de la que me creía incurable y con su CURA núm. 15 DEL ABATE HAMON me encuentro, tanto en invierno como en verano, como si nunca hubiera tenido ni un momento de tos."

LAS 20 CURAS VEGETALES DEL ABATE HAMON

son la medicación natural, sana, inocua y segura que ejerce una enérgica depuración y renovación orgánica restableciendo el equilibrio de la salud. No exige un régimen especial de alimentación.

Tome usted la CURA DEL ABATE HAMON que convenga a su dolencia. Recuperará la salud y con ella la íntima satisfacción de la vida.

GRATIS

se manda el libro "La Medicina Vegetal" y el BOLETIN MENSUAL "Lo que dicen los curados" que reproduce las cartas que recibimos, demostrando la eficacia de este maravilloso método vegetal. Pídale usted personalmente o mandando este anuncio en sobre abierto con sello de 2 céntimos.

Sr. Dtor. de Laboratorios Botánicos y Marinos. Ronda de la Universidad, número 6. Barcelona.

Sírvase mandarme GRATIS Y SIN COMPROMISO el Boletín Mensual "Lo que dicen los Curados" y el Libro "La Medicina Vegetal".

44

Nombre.....

Calle.....

Ciudad.....

Provincia.....

TODAS LAS SEÑORAS DEBEN SABER QUE
LA REGLA SUSPENDIDA
VOLVERÁ SIN PELIGRO ALGUNO CON
PILDORAS - FORTAN
5 pesetas bote en todas las Farmacias o por correo
LABORATORIOS KLAM - REUS

¡ S O R D O S !

Oiréis todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡Última creación de la Ciencia! Escribid con sellos 50 cts. para recibir folleto. IBERICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A., Casanova, 172, Barcelona.

Conservas **TREVIJANO**

Estreñimiento GRAINS DE VALS

uno o dos granos al cenar
regularizan hígado estómago e intestinos

Talleres de Prensa Gráfica, S. A., Hermosilla, 73, Madrid

AUTOMOTO

¡LA GRAN MARCA FRANCESA!



Modelo n.º 2

Puede Vd. poseer una por

**17 PESETAS
AL MES**

**20 MESES DE
CREDITO**

CARACTERISTICAS:

Modelo de paseo. N.º 1 - Cuadro: Altura de 57 c/m. fabricado con tubo estirado en frío sin soldaduras y reforzado. Esmalte negro con filetes oro. - Carretes y Caja Pedalier: Sistema baño de aceite. - Bielas: De tres sujeciones. - Pedales: A sierra. - Cadena: De primera calidad. - Piñón: A doble rodamiento de bolas. - Ruedas: Metálicas 700 Standard route niqueladas y esmaltadas al centro. - Radios: Niquelados y reforzados. - Manillar: De paseo con puños de goma. - Frenos: A cable delantero y trasero. - Sillín: apropiado de buena calidad. Neumáticos: Hutchinson. - Equipo: Bomba niquelada, carterá con neceser y aceitera.

Modelo carrera. N.º 2 - Cuadro: Altura 57 c/m. construido con tubo de acero estirado en frío y reforzado a racores brasados. - Esmalte: Violeta Automoto con manguitos grises. Carretes y Caja Pedalier: Sistema a baño de aceite. - Bielas: De tres sujeciones. - Pedales a sierra. - Cadena: De primera calidad. - Piñón: Libre y fijo de 18 dientes. - Ruedas: Metálicas 700 Standard course niqueladas con esmalte al centro. - Radios: Reforzados. - Guardabarros: Reforzados y esmaltados. - Manillar: De 1/2 carrera tipo Automoto con puños largos de goma. Frenos: A cables, delantero y trasero. - Sillín: De media carrera de buena calidad. - Neumáticos: Hutchinson. - Equipo:

Bomba niquelada, carterá con neceser y aceitera. - Niquelado de primera calidad.

Modelo a la inglesa. N.º 3 - De igual características y construcción que la N.º 1, anterior con la diferencia de que tiene frenos de varilla en vez de cable.

PRECIOS:

Modelo 1 de turismo - 340 pts. en 20 meses a 17 pts. al contado 285 pts.

Modelo 2 de 1/2 carrera - 340 pts. en 20 meses a 17 pts. al contado 285 pts.

Modelo 3 a la inglesa - 357 pts. en 21 meses a 17 pts. al contado 300 pts.

Las bicicletas Automoto son fabricadas con materiales de primerísima calidad. - Empleamos acero de diversas características, según la clase de pieza a que se destine. - Todas las piezas sujetas a fricción van cementadas a prueba de desgaste, lo que procura a la bicicleta una potencia racional y una ligereza agradable.

Pida una "AUTOMOTO"
a los depositarios para España, utilizando el siguiente Boletín

BOLETIN DE COMPRA

M. G. 34.10. 1934

Yo el abajo firmado declaro comprar a CREDITO S. LOINAZ, S. A., de San Sebastián, una Bicicleta AUTOMOTO N.º _____ conforme a su descripción por el precio de Ptas. _____ que me comprometo a pagar en San Sebastián a plazos mensuales de Pesetas _____ el 1.º a la recepción y los otros cada mes hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe total la consideraré en mi poder en calidad de depósito.

AL CONTADO PTAS. _____

FIRMA

Nombre y dos apellidos _____

Edad _____

Profesión _____

Dirección del empleo _____

Domicilio _____

Población _____

Provincia _____

Estación ferrocarril _____

Recorte este Boletín y envíelo a:

CREDITO S. LOINAZ, S. A.

Miguel Imaz, 3
SAN SEBASTIAN

AGENCIAS EN:

MADRID: Fuencarral, 115, moderno, entlo. (frente Cine Bilbao).

SEVILLA: Calle Carpio, 6 a 12

VALENCIA: Sorni, 28.

MURCIA: Platería, 74, pral.

BILBAO: Arenal, 2.

BARCELONA: Cortes, 580, entlo. (entre Plaza Universidad y Muntaner).

ZARAGOZA: Paseo de la Independencia, 16, entlo.

LA CORUÑA: García Hernández, 35, 1.º

MALAGA: D. Juan de Austria, 9.